

# tintin

Belgique 25 FB — Canada 75 cts — Espagne 60 pes. — France 3,5 FF — Luxembourg 26 FL — Suisse 2,5 FS

**Salon  
de l'Auto  
à Paris**

Des modèles  
pour tous  
les goûts



L'histoire  
vraie  
d'ANDRÉ  
CITROËN

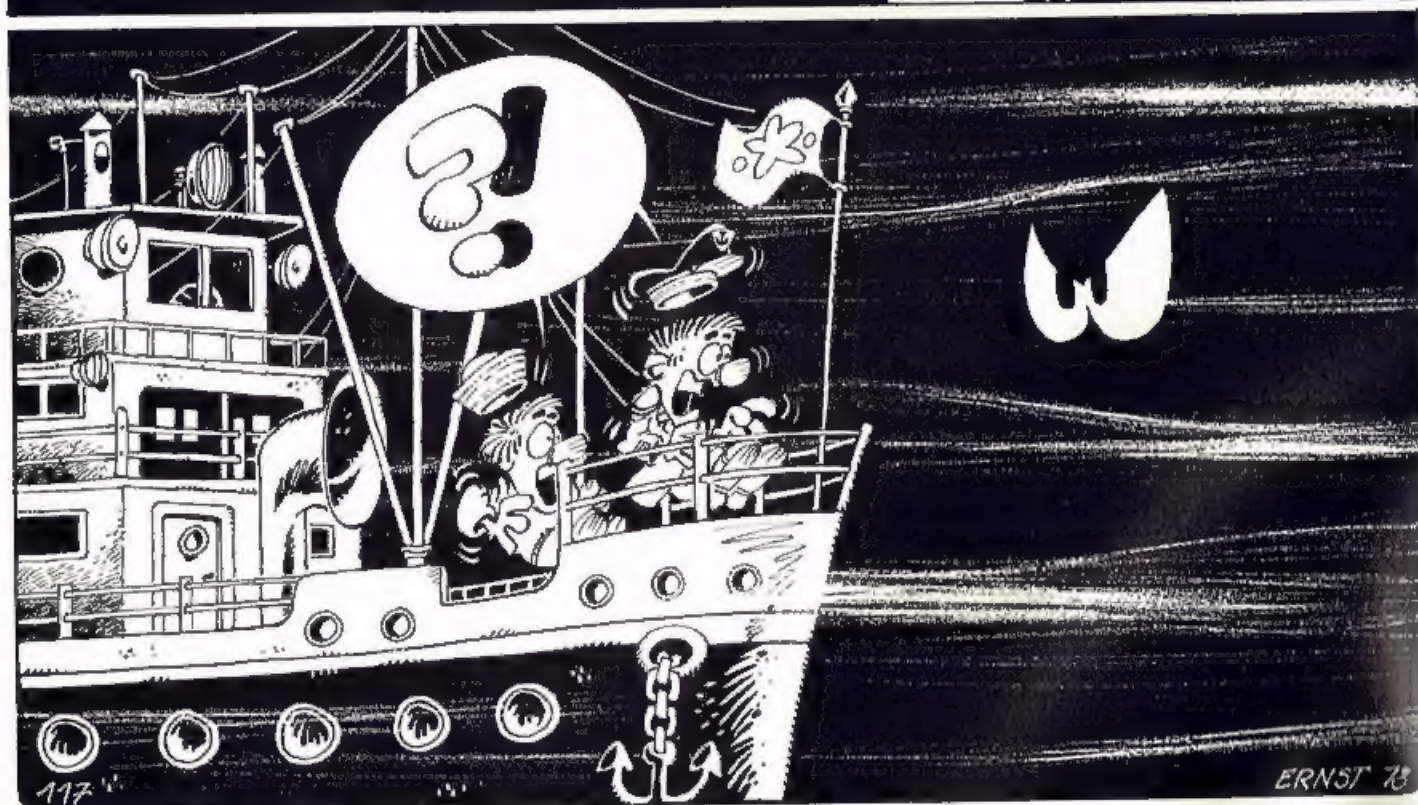
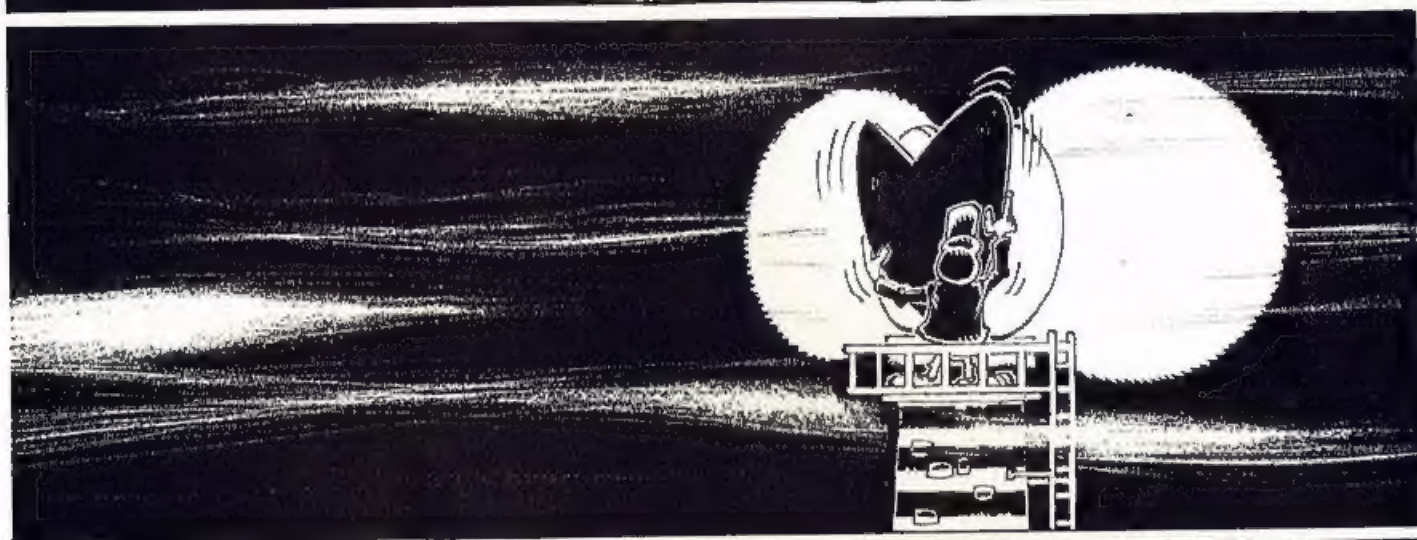
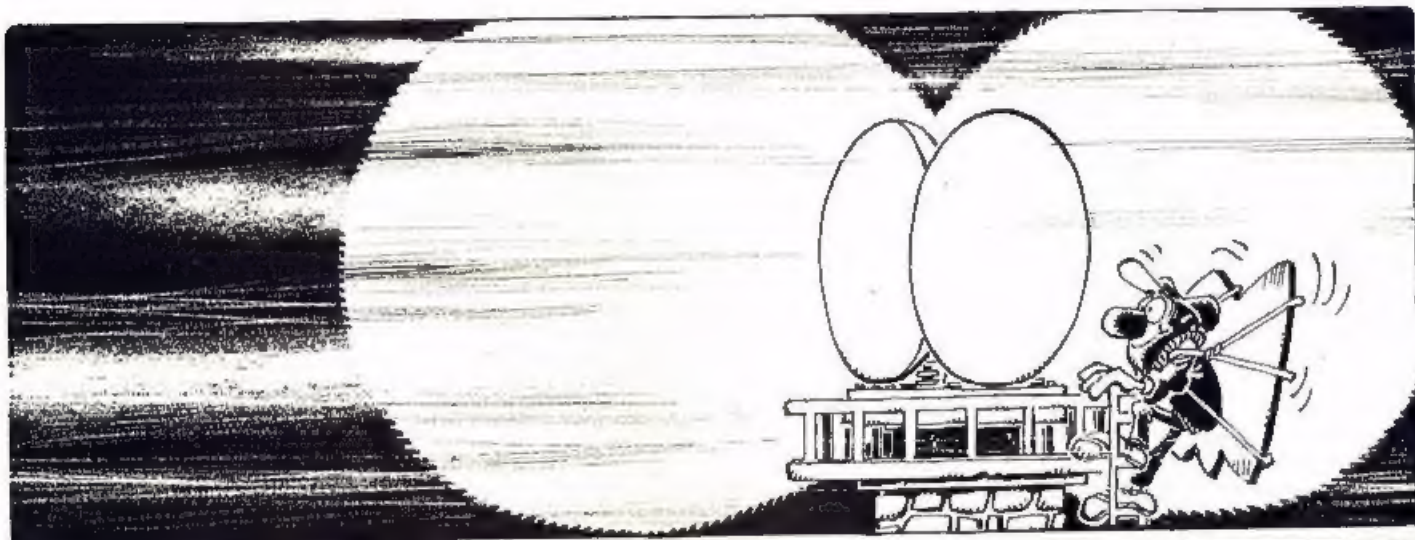


Des gags  
roulants, avec  
TAKA TAKATA  
Touky le Toucan  
CLIFTON  
Robin Dubois etc.





# CLIN D'ŒIL par ERNST





# LE SALON DE L'AUTOMOBILE DE PARIS

## L'HEURE DU CHOIX... ET DU REVE

La plupart d'entre vous n'ont pas encore 18 ans. Il est fort probable que dans l'avenir vous fassiez l'achat d'une voiture, et dans ce cas le salon de l'automobile vous permettra de voir, de toucher, et même d'essayer toutes ces merveilles. Comme il est impossible de faire l'inventaire complet de tous les constructeurs, nous allons faire le tour des plus grands.

Tout d'abord Citroën avec sa «VISA, voiture sans frontière» qui se situe entre les 2CV-Dyane-LN et les GS. Par la place qu'il doit occuper sur le marché automobile, ce nouveau modèle sera un véhicule de grande diffusion. Le nom choisi pour lui exprime d'ailleurs cette vocation internationale. (Caractéristiques, voir ci-contre).

A la VISA qui sera commercialisée pendant ce salon viennent s'ajouter — Une GS X3 à moteur 1299 cm<sup>3</sup> en remplacement de la GS X2 (moteur 1222 cm<sup>3</sup>). Cette augmentation de cylindrée permet une conduite plus souple à bas régimes, de meilleures reprises et une consommation réduite de plus d'un litre en conduite urbaine.

CHEZ RENAULT GUERE DE CHANGEMENTS: Il existe toute une gamme adaptée à tous les goûts et à toutes les bourses.

- Renault 4 - TL et GTL: puissance fiscale 4CV
- Renault 5 - TL - GTL: automatique - TS et Alpine 1979 puissance fiscale: 5CV, 7CV, 8CV.
- Renault 6 et 6 TL: Puissance fiscale 5CV et 6CV.
- des «Berline» Renault 12 et Renault 12 TL: puissance fiscale 7 CV.
- Des «Break» Renault 12 et Renault 12 TL - TS et automatiques puissance fiscale 7 CV.
- des Renault 14 TL, GTL TS Puissance fiscale 7 CV.
- des Renault 15 TL, GTL Puissance fiscale 7 CV.



Citroën «VISA, voiture sans frontière».

- Berline 5 portes à traction avant.
- Compacte (sa longueur est de moins de 3 mètres 70)
- Carrosserie aérodynamique et de ligne agréable.
- Pare-chocs boucliers en polypropylène.
- Consommation: 5,7 litres et 6,2 litres aux 100 km à 90 km/h.
- Livrable en 2 versions de puissance fiscale et 3 définitions: Spécial et club: 4CV, et super: 5 CV.



Citroën GS X3



La 2 CV.: malgré plusieurs modifications elle reste identique à ses origines.



Renault 4





## SUITE

- des Renault 16 TL, TX Puissance fiscale 9 CV.
  - des Renault 17 TS, : Puissance fiscale 9 CV.
  - des Renault 18 TL, GTL - TS et GTS Puissance fiscale 7 CV et 9 CV.
  - des Renault 20 TL - GTL et TS: Puissance fiscale 9 CV et 11 CV.
  - des Renault 30 TS: Puissance fiscale 15 CV.
  - de l'Alpine Renault A310 V.6.: Puissance fiscale: 15 CV.
- on pourrait compléter cette gamme en rajoutant
- les Renault 4 et 6 Rodéo (puissance fiscale 5 CV. - 6 CV.)
  - les Renault 4 Break et Fourgonnette de 4 CV. 5 CV. et 6 CV.
  - les Renault Estafette.
- Nous avons vu que Citroën allait être le point de mire de ce salon avec sa «VISA, voiture sans frontière». Cette voiture devra affronter quand-même SIMCA avec son nouveau véhicule.

«Chrysler Simca Horizon» qui est déjà produite à 132 000 unités. Equipée d'un moteur de 1442 cm<sup>3</sup> développant 69 CH (7 CV. fiscaux) elle devrait rivaliser avec toutes les voitures de même cylindrée, car elle bénéficie d'après le constructeur portants investissements (mise en place de méthodes et de moyens dont certains, appliqués pour la première fois en Europe, permettant d'obtenir le haut niveau de qualité à tous les stades de la production: robots de sondage, pistelage automatique, contrôle électronique des disques et des tambours de frein, etc...). Dans la même lignée Simca à équipé les SIMCA 1307S-1308 GT et la BAGHEERA 7 CV du même moteur que la SIMCA HORIZON (1442 cm<sup>3</sup> - carburateur double corps). Comme RENAULT, SIMCA possède toute une série de véhicules adaptée à tous les goûts:

- Les SIMCA 1100 Tourisle (6CV.)
  - Les SIMCA 1100 utilitaires (6CV.)
  - Les SIMCA Horizon (LS - GL - GLS)
  - Les SIMCA 1307 (GLS - S) 7 CV.
  - La SIMCA 1308 GT - 7 CV.
  - La SIMCA 1610 (11 CV)
  - La 2 litres automatique (11 CV.)
  - Les Matra SIMCA BAGHEERA
  - La Matra SIMCA RANCHO (8 CV).
  - La Break AVENGER 1300 GL (7 CV).
- Il est à signaler que, conformément à la législation, les ceintures aux places AR. seront montées en base à partir du 1er OCTOBRE 1978.



Renault 5



Renault 16



Renault 30



Gamme des petits véhicules utilitaires.

C'est à l'initiative de l'Automobile Club de France fondé en 1895 qu'eut lieu en juin 1898 sur la terrasse du Jardin des Tuileries à Paris «L'Exposition Internationale d'Automobiles». C'était le premier Salon de l'Automobile organisé en France et dans le monde.

L'Automobile à ses débuts suscitait une certaine méfiance. Aussi, pour pouvoir être exposées les voitures avaient dû subir avec succès le test d'un trajet aller et retour Paris-Versailles... A l'inauguration de cette exposition, le Président Félix Faure devait déclarer «Vos voitures sont bien laides et sentent bien mauvais»...

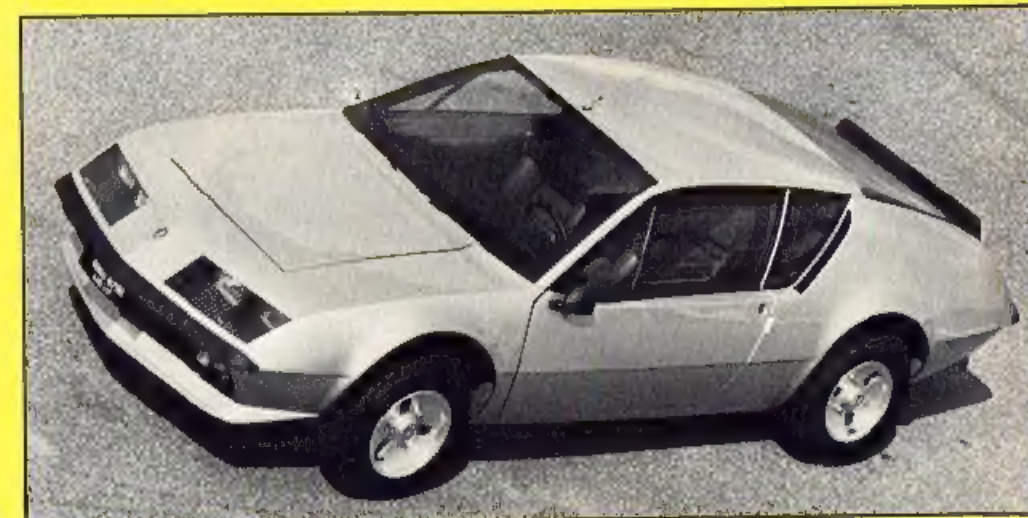
Cependant, 269 exposants présentaient leur production et 140 000 visiteurs vinrent les admirer, prouvant qu'au-delà de la méfiance, un intérêt certain naissait pour ce nouveau mode de locomotion.

En 1910, devant son succès grandissant, le Salon de l'Automobile, toujours patronné par l'Automobile Club de France est confié à un Comité d'organisation composé des représentants des Constructeurs français d'Automobiles, des Constructeurs français de Cycles, des Carrossiers et des Fabricants d'équipements.

Jusqu'en 1914, les expositions ont lieu annuellement (sauf en 1909 et



La SIMCA 1100 GLS.



L'Alpine Renault



1911), attirant un nombre toujours croissant d'exposants et de visiteurs. La guerre, bien sûr, viendra interrompre pendant 5 ans cette série.

En 1919, la reprise se fait. L'automobile a largement participé à la victoire — qu'on se rappelle entre autres les légendaires taxis de la Marne. Son développement va s'accélérer et surtout d'un stade de fabrication tout à fait artisanal, elle va passer peu à peu au stade industriel.

Les Salons se succèdent de 1919 à 1939 avec deux interruptions en 1920 et 1925, le Grand Palais étant occupé par la fameuse Exposition des Arts Décoratifs.

En même temps que les premières voitures de grande série, sont présentées à ces Salons les merveilleuses créations des carrossiers français des années 30, chant du cygne de la voiture «sur mesure».

En 1946, la décision est prise de renouer avec la tradition du Salon d'Octobre. C'était un peu une gageure car la production française représentait bien peu de chose et l'on ne pouvait compter sur les étrangers. L'affluence fut considérable et permit de mesurer, dès ce moment, que le désir de motorisation devenait une dominante des nouvelles générations d'après-guerre.

En 1962, après bien des hésitations et avec un certain regret, le Salon de l'Automobile quitte le Grand Palais pour s'installer à la Porte de Versailles. Le cadre change et beaucoup s'en attristent mais on peut enfin trouver des surfaces plus importantes permettant une meilleure présentation de tous les produits exposés. Le Salon est toujours annuel mais la section des véhicules industriels d'une part et celle des cycles et motocycles exposent seulement tous les deux ans.

Dès l'origine, le Salon de l'Automobile remplit un rôle important pour une meilleure connaissance et une diffusion plus grande des véhicules automobiles. Pendant tout un temps son aspect purement commercial fut premier: on y venait choisir et acheter sa voiture que l'on faisait «habiller» ensuite par un carrossier. Pour les constructeurs, le nombre des commandes reçues pendant le Salon représentait un pourcentage important de leurs ventes annuelles.

Au fil des années, la voiture automobile vit sa diffusion s'élargir et après avoir été un luxe réservé à un petit nombre de privilégiés de la fortune, elle s'est faite peu à peu

accessible à des couches de plus en plus étendues de la population.

A notre époque, le Salon de l'Automobile a une double vocation: d'une part, il est une immense vitrine où le public peut voir, toucher et éventuellement essayer la presque totalité des modèles d'automobiles, de cycles et motocycles qui sont construits dans le monde entier. Tous ces modèles étant présentés à côté les uns des autres, les meilleures conditions sont réunies pour pouvoir juger et comparer et faire son choix en ayant à sa disposition le maximum d'éléments.

Jusqu'en 1914, la France occupait la première place parmi les industries de l'Automobile, tant par le volume que par la qualité de ses productions.

Aujourd'hui, elle demeure au premier rang sur le plan technique et se place dans le peloton de tête quant au nombre de véhicules produits avec une exportation dépassant la moitié de sa production.

Dans cette perspective, le Salon de l'Automobile de Paris, premier en date, reste le premier par son importance et son prestige sur le plan français comme sur le plan international.

Denis FERRET.



La Matra Simca RANCHO.



La Chrysler SIMCA HORIZON GLS.



La Matra SIMCA Bagheera.





## ➔ Les Camions:

Ce Salon n'est pas réservé uniquement qu'aux voitures. Les véhicules utilitaires sont très bien représentés, notamment chez UNIC.

L'aspect massif de ces engins vous permettra de rêver si le métier de chauffeur poids lourds ou de conducteur d'autobus vous intéresse (voir photos).



L'autocar UNIC - 12 mètres.



Le nouveau tracteur UNIC 190-U-35.

## ROLLS-ROYCE: la perfection.



Chaque année la prestigieuse voiture se trouve au Salon de l'automobile. Attirant un nombreux public, elle fait rêver bon nombre d'automobilistes qui assimilent ce véhicule à un signe extérieur de richesse. Frédéric Henry ROYCE qui naquit en 1863 serait actuellement étonné de voir l'engouement du public pour sa voiture. Son association avec le fils de Lord Llangatock, ROLLS, fut si harmonieuse, que dès 1906 la marque ROLLS-ROYCE était largement connue et respectée. Depuis, ce fut une succession de nouveautés et de

nouvelles créations. De la Silver Ghost construite jusqu'en 1925, à la Silver Shadow qui fit son apparition en 1965, la firme ROLLS-ROYCE a construit des moteurs d'avions et diverses voitures avec toujours la même rigueur: sûreté, confort, perfection dans les finitions, etc... Il est à noter que le symbole de ROLLS-ROYCE le plus connu est celui de la gracieuse mascotte «Esprit de l'Extase» qui orne le radiateur de chaque véhicule. Cette sculpture fut réalisée en 1911 par Charles SYKES de l'Académie Royale.



## POUR LA PETITE HISTOIRE:

**1<sup>er</sup> - permis de circulation automobile:**

24 AOÛT 1875: Amédée BOLLEE

**1<sup>er</sup> - contravention:**

Juillet 1899: excès de vitesse par la Duchesse d'UZES: 20 Km/h place Saint Augustin.

**1<sup>er</sup> - vignette:**

Créateur Louis XIV, le 30 décembre 1702. Imposition de 3 sols par jour sur chaque voiture. Décision abrogée en 1789.

**Délais de livraison:**

En 1899, 1 à 2 ans. Certains passaient commande d'une dizaine de voiture afin de les revendre 12 mois plus tard en «vendant son tour» contre une «prime» de 5 000 à 6 000 francs or.

**En 1896 (1<sup>er</sup> Salon):**

Afin de prouver aux visiteurs la «réalité» des voitures exposées, celles-ci, devant la foule et sous contrôle d'huissiers, effectuaient un aller et retour PARIS-VERSAILLERS avant de prendre place sur les stands.

**Permis de Circulation:**

En 1875, valable pour 5 départements «... à condition de prévenir 3 jours à l'avance l'ingénieur des Ponts de chaque département de l'itinéraire qui sera suivi...»

**Limitation de vitesse:**

10 mars 1899 - 30 km/h en rase campagne - 20 km/h en agglomération.

**Salons de 1970 à 1976:**

- 410 appels pour enfants perdus.
- Ordures: 10 tonnes par jour environ.
- Publicité: 900 à 1 000 kg par jour, soit environ 10 tonnes de projets donnés lors d'un salon par constructeur.

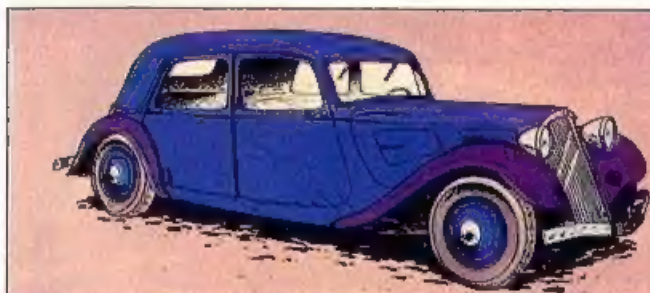
Cette photo représente la VS 1300 cm<sup>3</sup> qui fut présentée au Salon 66-67, et elle avait obtenu la rose d'or de l'élégance. Cette voiture de sport a été abandonnée au profit de Matériel Industriel de manutention sur Aéroport (Documentation Société SOVAM).



# AUTHENTIQUE

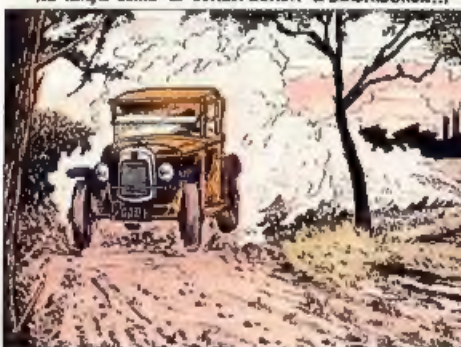
## TRACTION AVANT DE MON CŒUR

M. SCHETTER



C'est à la fin de la première guerre mondiale qu'un industriel audacieux, courageux et dynamique, se lança dans la construction d'automobiles...

André Citroën ne débraie jamais. Tout doit bouger autour de lui et il aime que cela se sache...



Usine St-Charles... Trop démodé... Nous l'appellerons... Le Quai de Javel...

J'envoie la précision pour les journaux, M. Citroën...

L'homme "sent" la publicité. C'est la Tour Eiffel qu'il illumine de son nom...

...Ce sont les croisières de ses autochenilles à travers l'Afrique et l'Asie qui forgent auprès du public une image de marque prestigieuse et... la confiance...



Sans cesse, il éveille l'attention, par des dépliants publicitaires ou par des calendriers montés à grands frais...

1400 bornes pour douze photos...? Avoué que le patron ne manque pas de culot...?

Le modèle non plus...? Quel châssis...?



La crise économique de 1929 n'épargne personne...

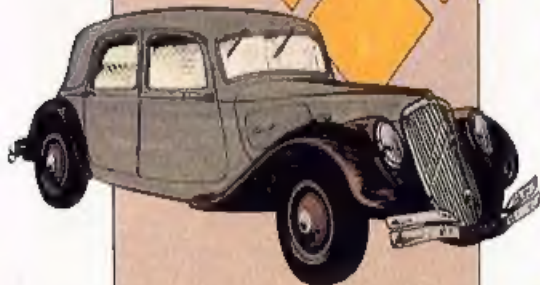
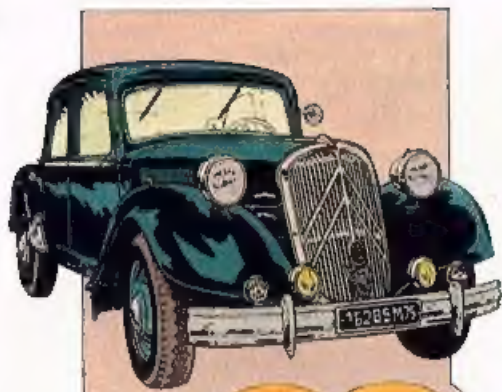
Les ventes chutent...? Il nous faut un projet audacieux pour battre la concurrence... Qu'en pensez-vous, Lefevre...?

Hon... J'ai un projet pour une petite traction avant... une T.A.V...



tournez la page





Ce sera "LA Traction Avant..."

Une tenue de route formidable, une carrosserie surhaussée, une boîte automatique, etc... Pas encore convaincu, Brogly ?...



Trop de nouveautés... mais, amen, Monsieur Citroën... ?

Le pari commence en 1933 ! Un délai de treize mois est imparté à l'équipe avant la construction en série...

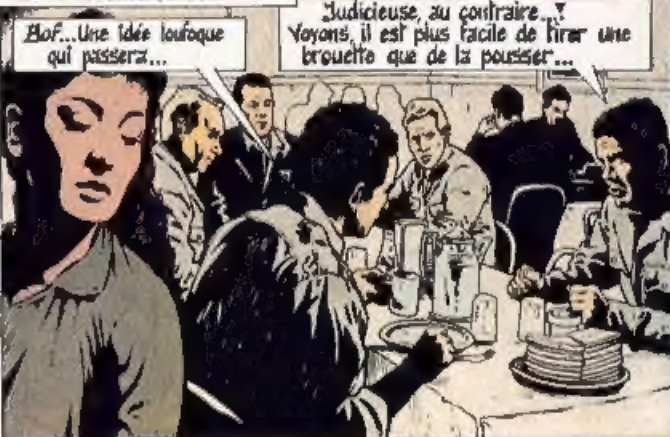


Elle va s'y atteler jour et nuit, toi l'ingénieur Sainturat, un as de la mécanique...



Mais oui, dès que j'ai fini cette ellipse, tu l'auras, ton bol de lait, Colombina... ?

Beaucoup boudent le projet de la Traction Avant...



Elof... Une idée loufoque qui passera...

Judicieuse, au contraire... ? Voyons, il est plus facile de tirer une brouette que de la pousser...

A voir... ? Voici les deux premiers prototypes, dès août 33... On les promène discrètement, le soir, dans les bois...



Rien à faire... ? On suffoque ?

Il faudra remplacer le pot d'échappement à l'arrière et relever la coque de 4cm...

Entre-temps, Citroën reconstruit le quai de Javel pour l'adapter en fonction de "sa" nouvelle voiture...



En cinq mois... et pour son projet futuriste...

Louis Renault croit savoir ce qui se trame...

Mais le mystère reste entier. Et Flaminio Bertoni, un sculpteur italien, modèle en cachette ce qui sera la version définitive de la Traction...



Là... ? Ye crpis que cette voiture ne sera plus boudinée à l'arrière... Oune chef-d'oeuvre... he ?

Il dessinera plus tard la 2CV.



En automne 33 les plans sont envoyés dans une usine américaine pour confectionner l'outilage...

Surveillez bien vos croquis, n'est-ce pas...? Soyez tranquille, boss?



Les essais et les pépins se multiplient...

Le moteur de Sainturat est une merveille...

Où...? Hé...? Notre roue fout le camp...?



On trouve la parade à chaque fois... cependant fin février 1934...

Une traite de 150 millions à payer...? Je... Je n'ai pas...

Je connais des financiers importants...

Je vais essayer de les intéresser...?



Ces gens accourent voient les prototypes mais la présentation tourne à la catastrophe...

Encore une panne...

Cette boîte automatique est une peste? Il faut l'abandonner...?

**VRACPOUTPO**



On change le système en quinze jours... Et le 24 mars 1934...

Messieurs les concessionnaires, vous allez découvrir, enfin... l'enfant...?



L'emballement... un jour de gloire...

Oh...?

Quelle est basse?... Belle...

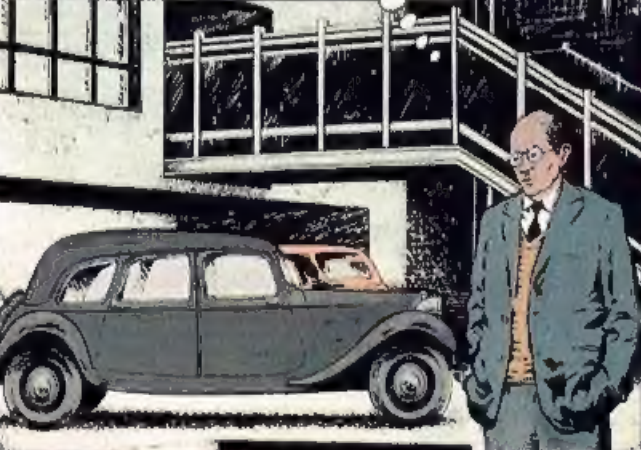
Comment entre-t-on là-dedans, sans marchepied...?...

Une... Une révolution dans l'auto, monsieur...?



Tout le monde repart content et les carnets de commandes se remplissent... Le soir, néanmoins...

Tant de problèmes restent à résoudre...? Jamais, je n'aurais osé les faire rouler...?



Avril 1934... la présentation officielle... et un bon accueil des critiques...?

Elle est si neuve, si audacieuse, si riche en trouvailles que votre femme acceptera sûrement de supprimer ses vacances... pour elle?

Il est fou, ce journaliste...?

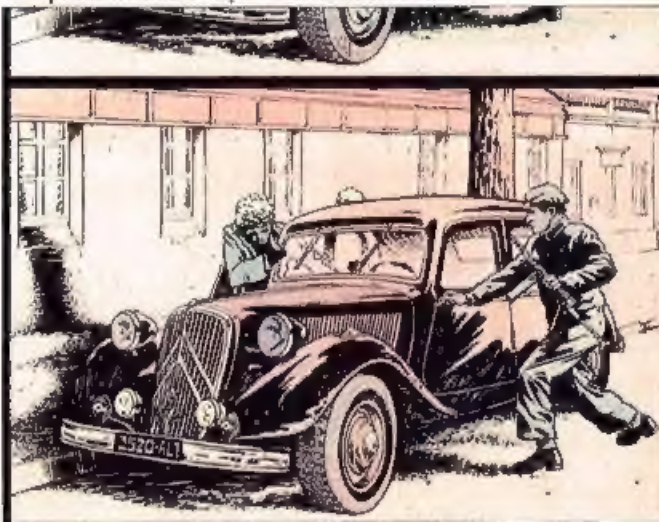




Le boom... 20.000 voitures vendues avant le salon de l'auto en octobre...



Durant 20 ans, des Traction rouleront dans tous les films policiers... Elle fait partie de l'ambiance...



Mais, tenté par les échéances, usé par la fatigue nerveuse, Citroën doit abandonner son usine et ne profitera pas de son succès... Il va mourir, bientôt...



Il a gagné... Car son enfant va s'inscrire en lettres de feu dans l'histoire de l'automobile... La Traction, c'est la France...?



Dans la vie de tous les jours aussi... Enfin, presque...

C'est Pierrot le fou... J'en suis sûr...?

Et sa 15? Le bandit?... Nous ne pourrions jamais les rattraper!...



La 7, la 11, la 15cv... et la mystérieuse 22? On en expose une douzaine au salon de 1934...

Avec un quatre cylindres, elle atteint le 140...?

Deux moteurs couplés... un bolide...?



L'usine refusera de le produire, à l'exception de trois voitures, vendues durant l'exposition et que les fanatiques de la Traction ne retrouveront pas...

Il y en aurait une, en Californie...

Un drame, monsieur... Un drame?...?



Durant la guerre, chaque camp aura sa Traction. Des résistants aux Allemands qui, séduits, les réquisitionnent par centaines... On en verra, embourbées, en Russie...



Mais la Traction n'avait guère besoin des plaines de la Volga pour entrer dans la légende. Elle y était déjà, ainsi que Monsieur Citroën... Au fait, si vous nous trouviez une 15, signalez-le nous...?

Love?

Nickel Sinter

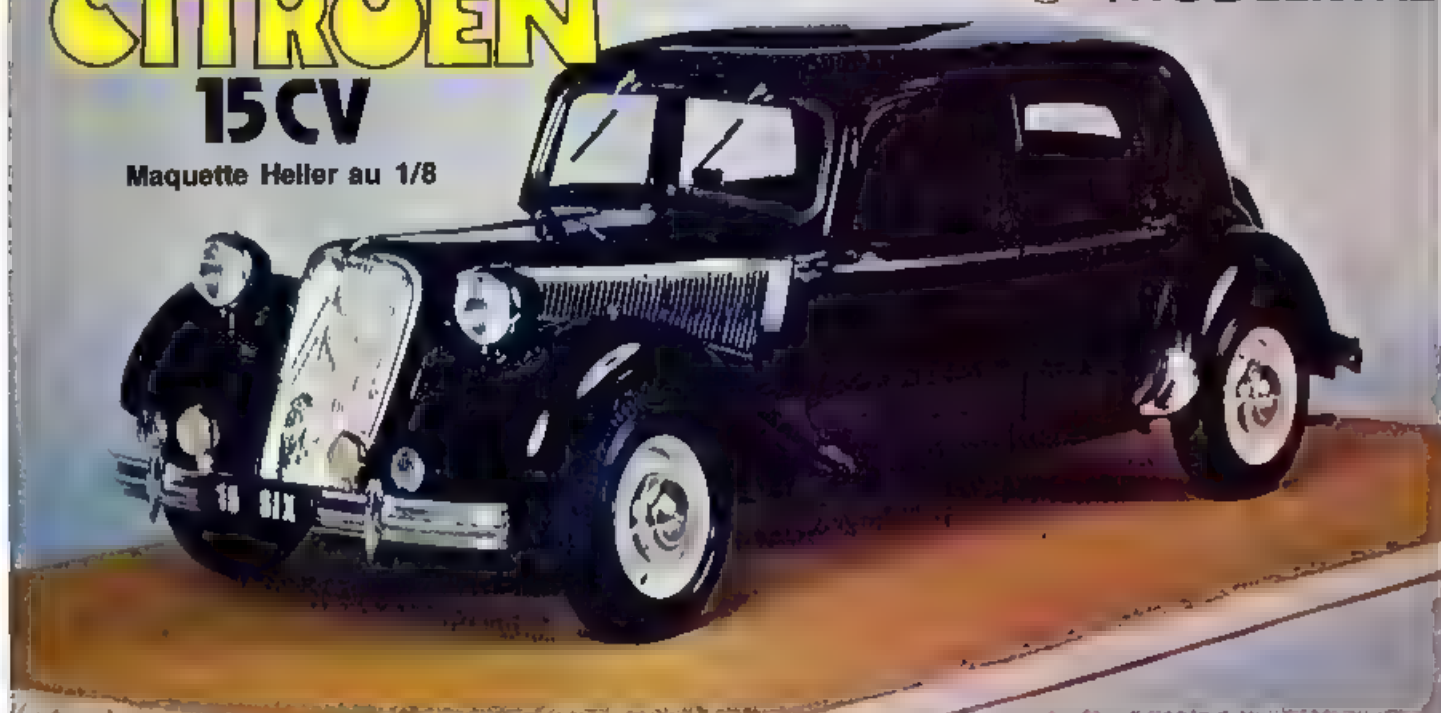


# La CITROËN 15CV

Maquette Heller au 1/8



**MISTER KIT  
MODELISME**



La maquette au 1/8. On peut dire que Heller s'est surpassé.

C'est dans sa série «Prestige» que la grande marque française a catalogué cette pièce maîtresse.

Le kit compte plus de mille pièces. Nombre imposant, peut-être, mais nécessaire, si l'on sait que la voiture terminée dépasse 59 cm de longueur sur 22 cm de largeur.

Cette traction avant est proposée dans trois versions différentes: les modèles 1948, 1951 et 1952.

La voiture a été entièrement reconstituée en partant de deux véritables automobiles achetées spécialement à cet effet.

Ayant visité en fin 1975 l'usine Heller située à Trun, dans l'Orne, je me souviens avoir vu dans les ateliers, les tractions couvertes d'inscriptions à la craie, autant de points de repère servant aux ouvriers. Un travail de patience qui a nécessité plus de 6 000 heures d'étude et de labeur. Mais le résultat est à la hauteur de l'effort accompli.

Le modèle est présenté dans une boîte de luxe sous forme de valise. Vous comprenez aisément, je pense, que si j'ai ici la place suffisante pour vous présenter le kit, elle me manque pour entreprendre une étude détaillée. Je crois que la moitié du journal me serait utile. Mais, Heller a bien fait les choses, et une notice plus que complète vous aidera à terminer cette magnifique voiture.

Le conseil en or sera celui-ci (toujours le même, du reste), PRENEZ VOTRE TEMPS.

Vous n'arriverez jamais à la terminer en une journée, voire un week-end. Dès lors, et afin de ne pas vous lasser d'un travail qui risque de devenir monotone, car il ne paraît pas avancer; consacrez-y une heure ou deux tous les jours.

Pour ce faire, réservez-vous un petit coin bien à vous, hors de portée des enfants en bas âge. Et, après votre journée de bureau, vous passerez

une ou deux fois soixante minutes relaxantes à votre traction. Vous aurez, de la sorte, la satisfaction de la voir «avancer» et prendre allure, de jour en jour, jusqu'à l'aboutissement final. Résultat qui sera, lui aussi, à la mesure de vos efforts, mais surtout, de votre patience.

Je ne puis que vous souhaiter bon travail.

Mister Kit

## Un détail du moteur

1) Les circuits hydrauliques et électriques sont reproduits fidèlement.

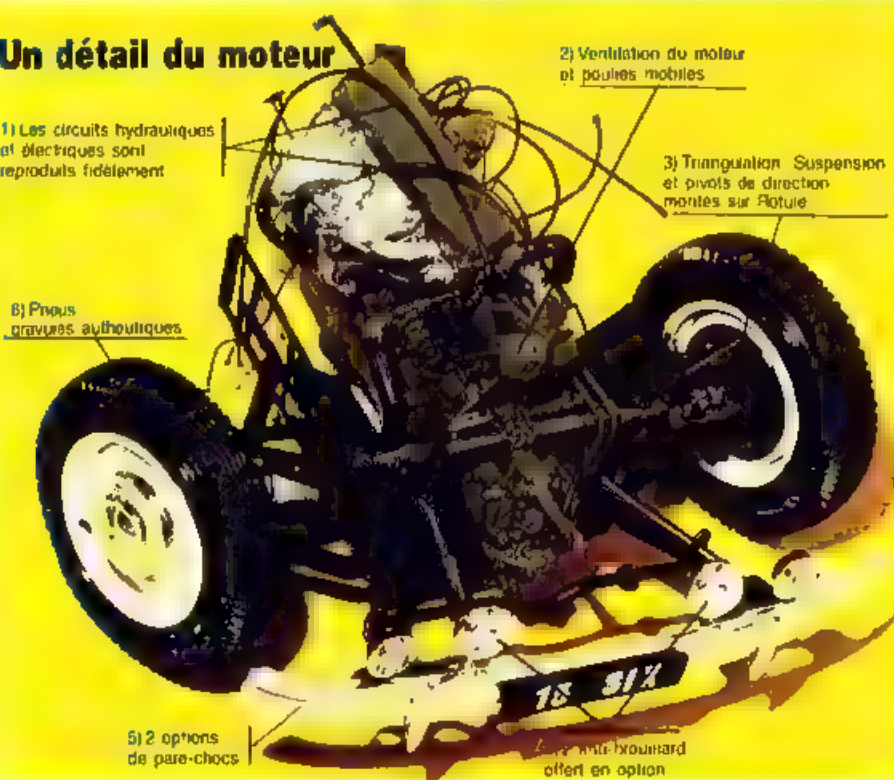
2) Ventilation du moteur et poulies mobiles.

3) Triangulation, Suspension et pivots de direction montés sur l'attelle.

4) Proues gravées, aérodynamiques.

5) 2 options de pare-chocs.

6) Vitrail brouillard offert en option.





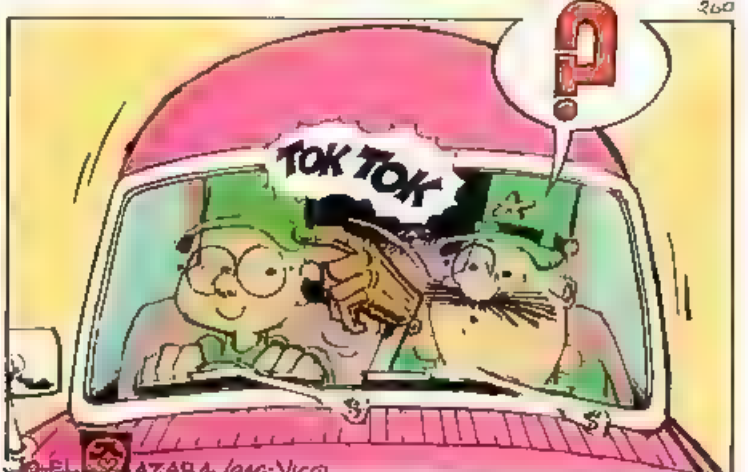
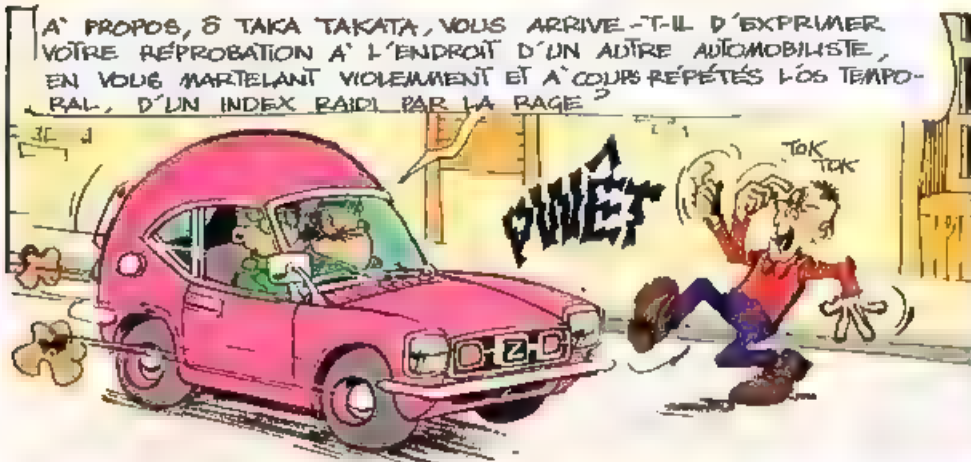
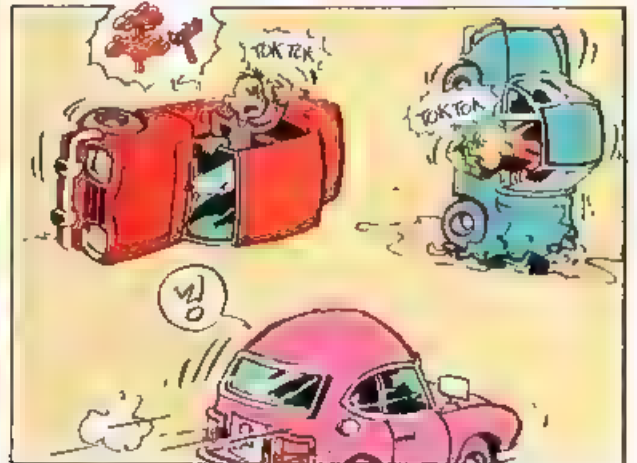
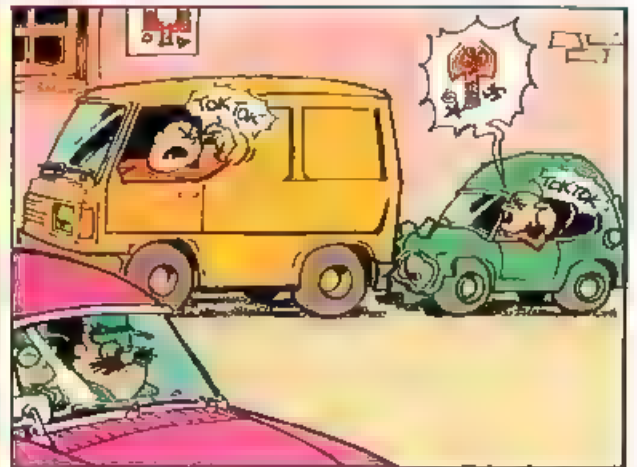
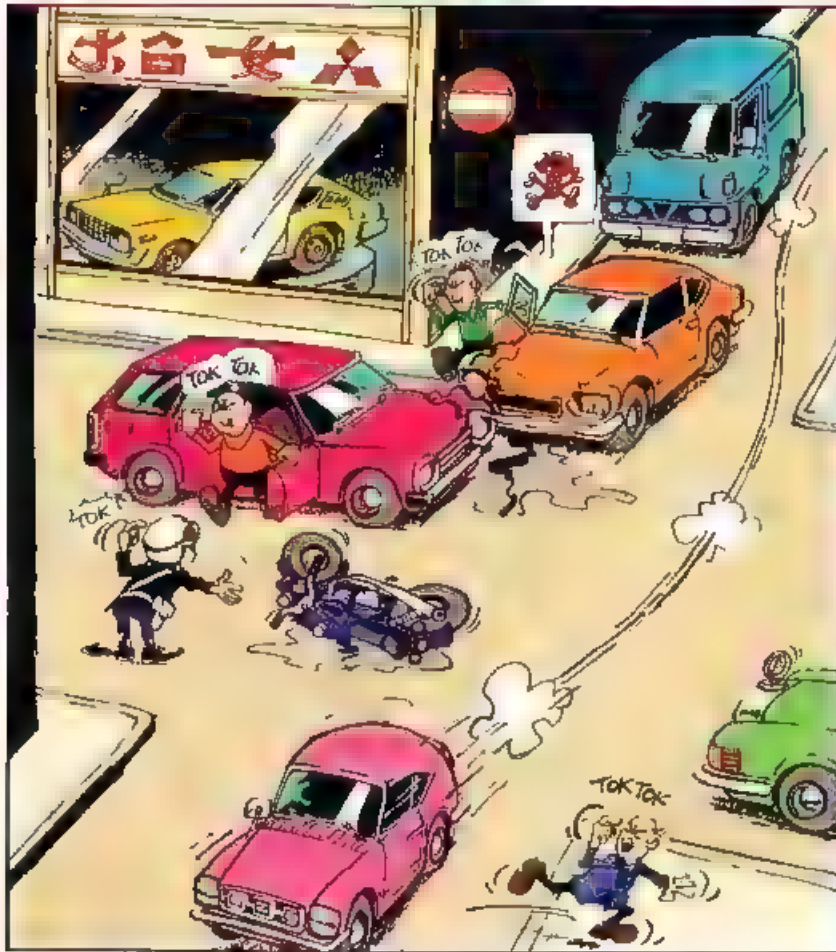
# TAKA



PAR 30-EL AZARA BOULEVARD VICO

# TAKATA

Et n'oubliez pas d'acheter  
mon dernier album:  
**LE CAMELEOSCAPHE**  
En vente dans toutes les librairies.



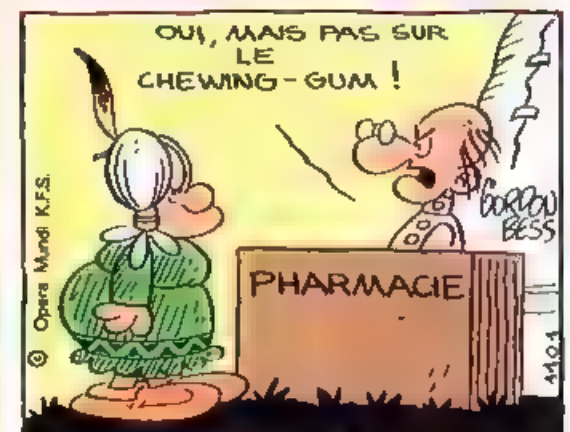
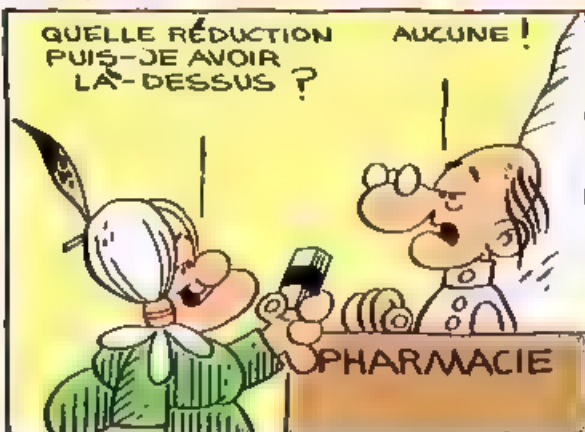
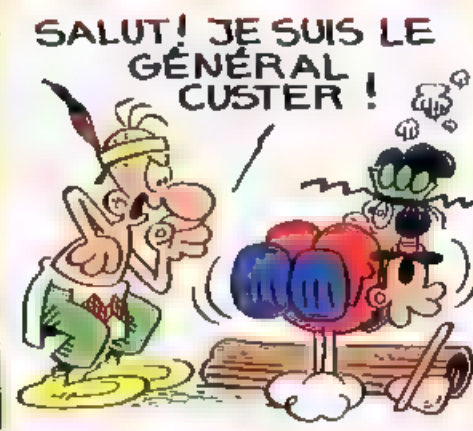
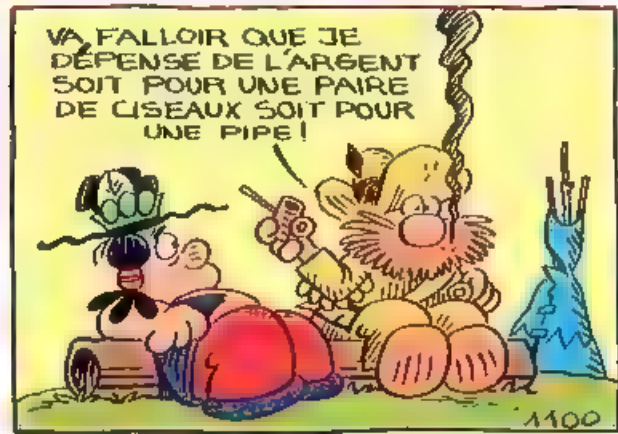
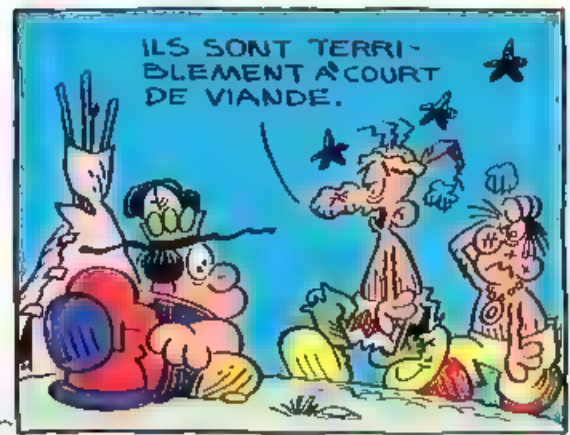
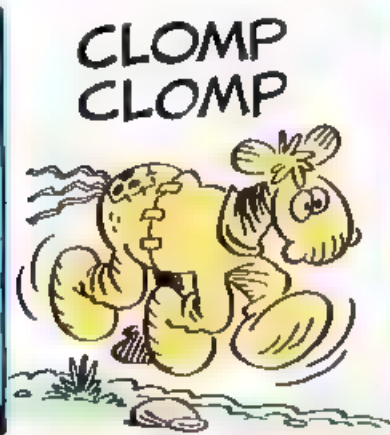
30-EL AZARA / RAG: VICO





# LA TRIBU TERRIBLE

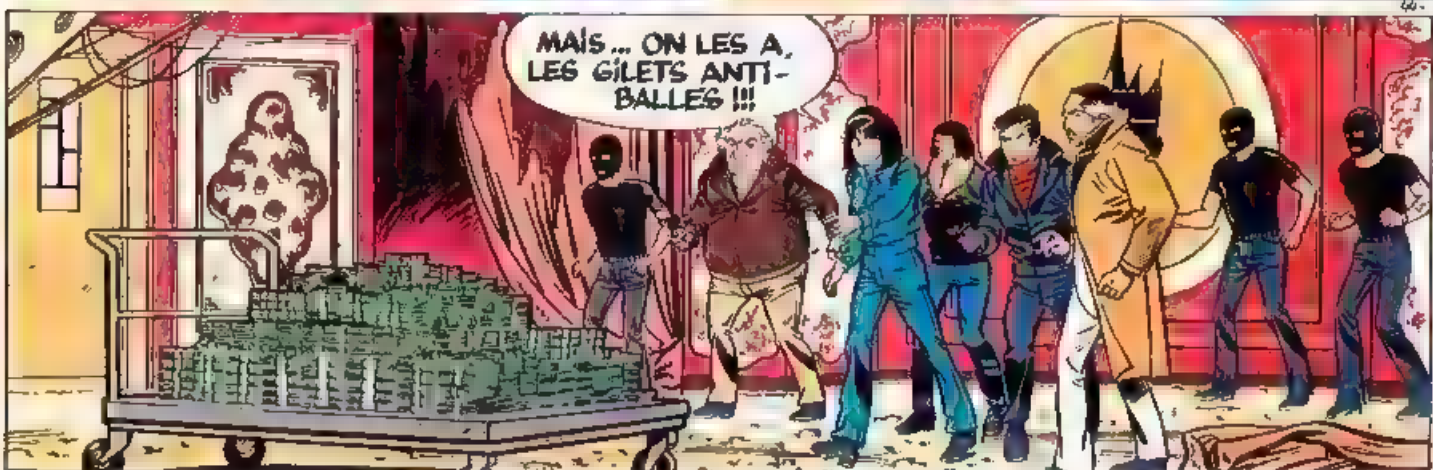
GORDON BESS



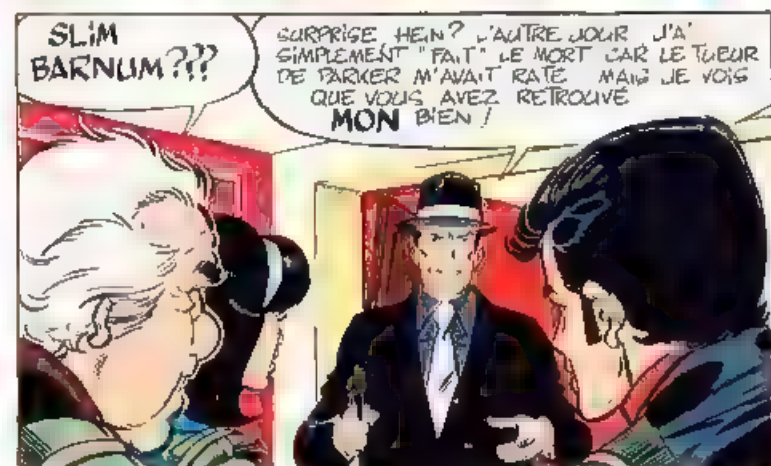
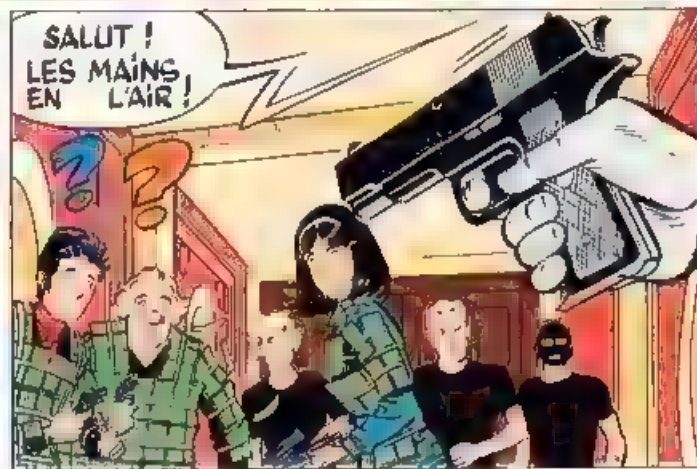
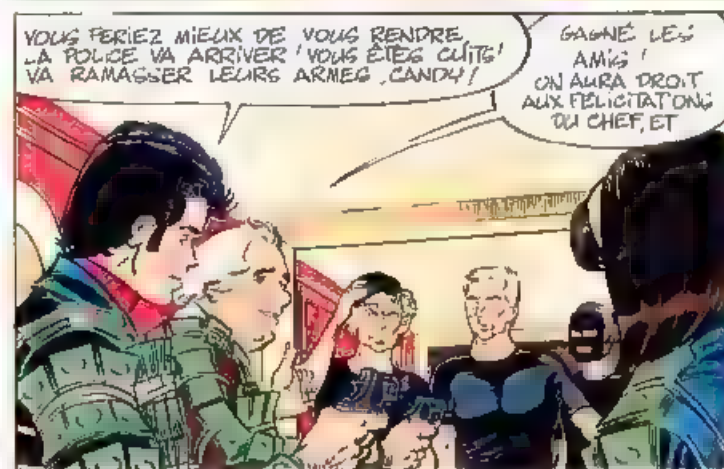




# Al Russel & Brock LES CASSEURS contre LES CASSEURS











A TOUT CASSER, LE  
DERNIER ALBUM DES CASSEURS.  
SABOTAGE A FORT-TEMPEST!

GROUPE  
LA



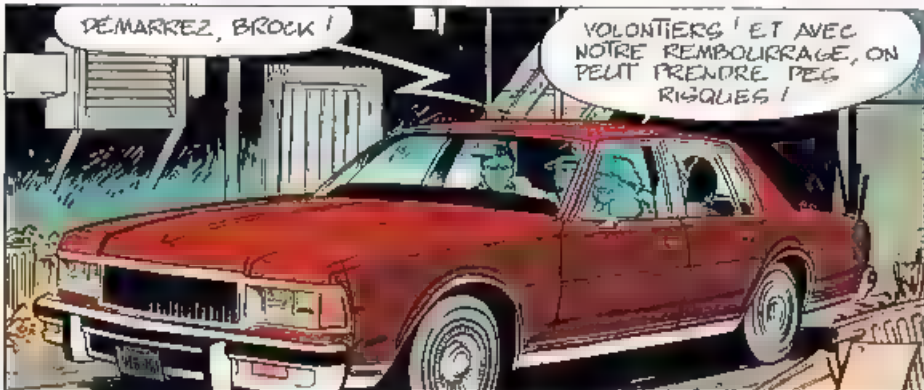
ET PLUS TARD

BROCK AU VOLANT!  
RUSSEL A CÔTÉ ET  
NOUS, MIGNONNE, ON  
FLIRTERA DERRIÈRE!

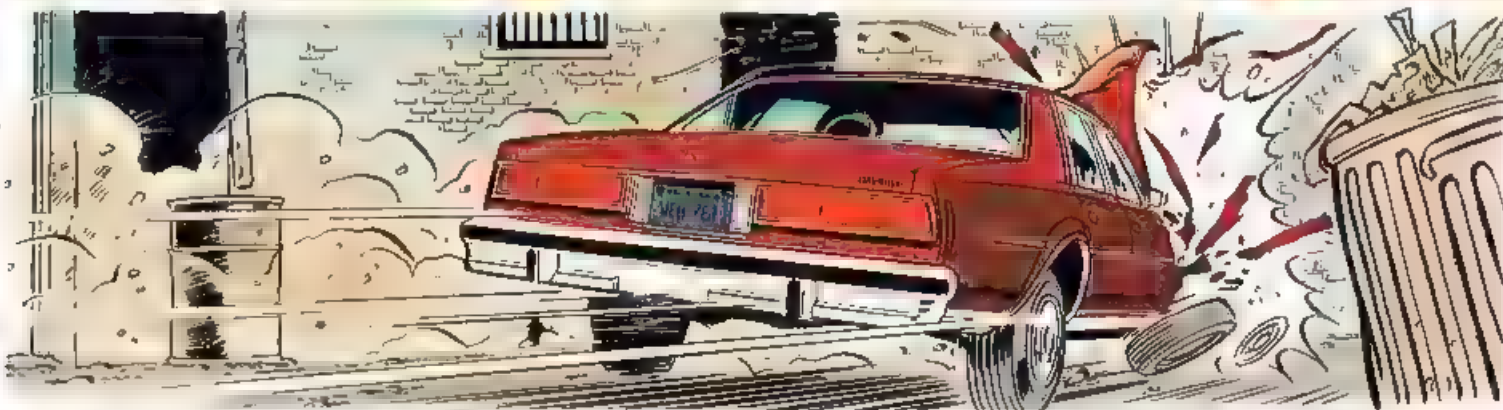
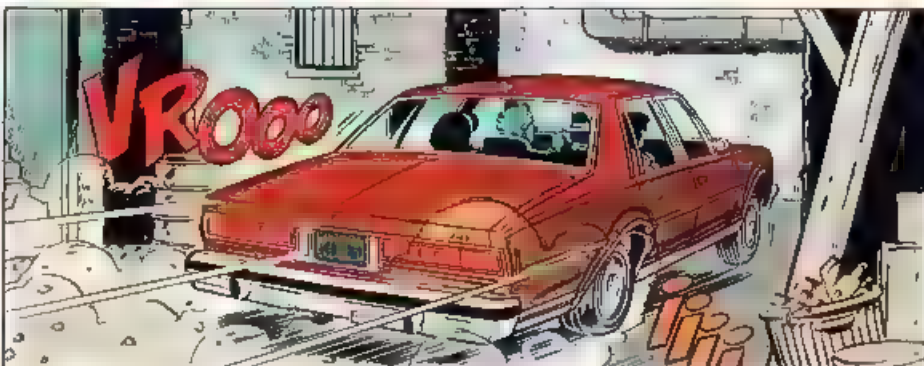


DÉMARREZ, BROCK!

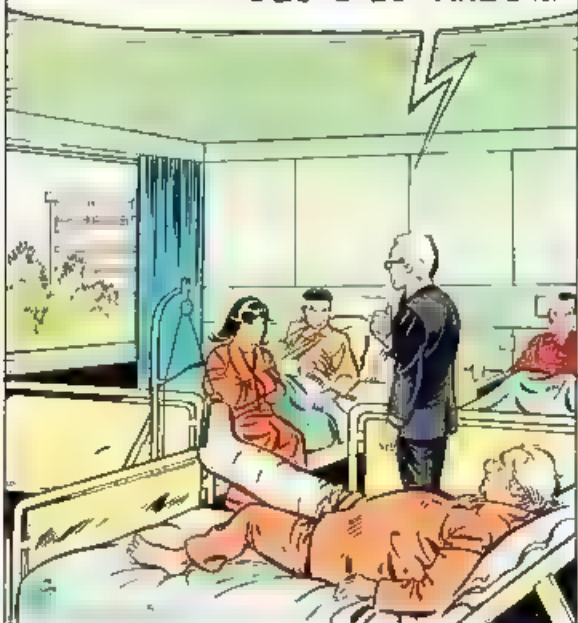
VOLONTIERS! ET AVEC  
NOTRE REMBOURSEMENT, ON  
PEUT PRENDRE DES  
RISQUES!



VRoooo



FÉLICITATIONS, LES CASSEURS! PARKER ET  
SES HOMMES ONT ÉTÉ ARRÊTÉS EN ESSAY-  
ANT DE FLIRTER PAR CONTRE LES AUTORITÉS.  
N'ONT PAS APPRÉCIÉ VOTRE "CIRQUE"  
AU TRIBUNAL. VOUS ÊTES VIVÉS!!!



AUTRE BONNE NOUVELLE:  
IL Y A UNE RÉCOM-  
PENSE DE 100.000  
DOLLARS POUR  
LE BUTIN  
RÉCUPÉRÉ!

CHOUETTE! PART A TROIS,  
ÇA NOUS FAIT UN JOLI  
PÉCULE PLUS LA LIBER-  
TÉ RETROUVÉE. C'EST  
TROP!

PARDON  
ET MOI?



VOUS N'ÊTES PAS OUBLIÉ DANS LA  
DISTRIBUTION, BARNUM. VOUS  
RETOURNEREZ EN PRISON  
POUR 20 ANS!!!



LES CASSEURS contre LES CASSEURS

CHR.  
DENAYER-78

FIN

A.P.  
DUCHÂTEAU

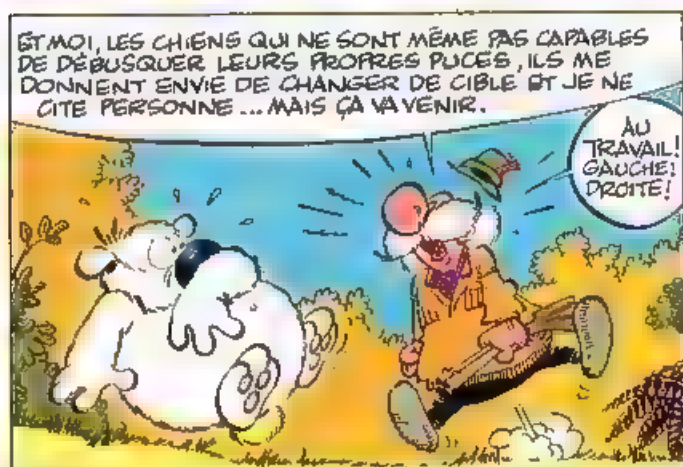
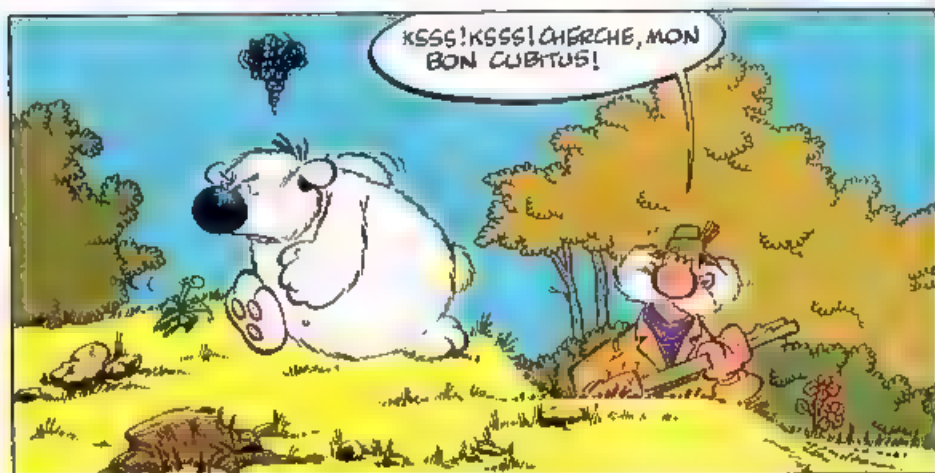




# CUBITUS

ILUPE

**HOPSSI!**  
MES 2 NOUVEAUX  
ALBUMS SONT EN  
VENTE!

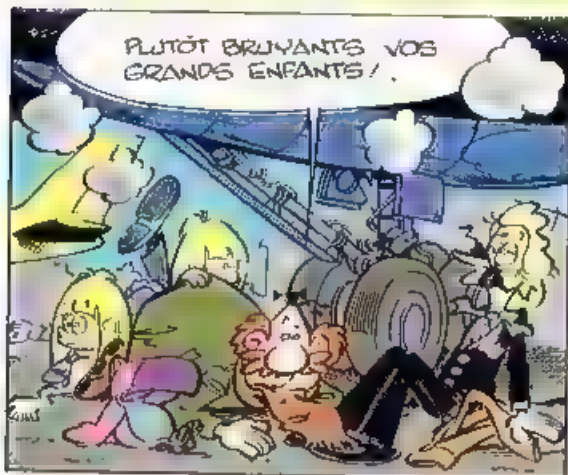
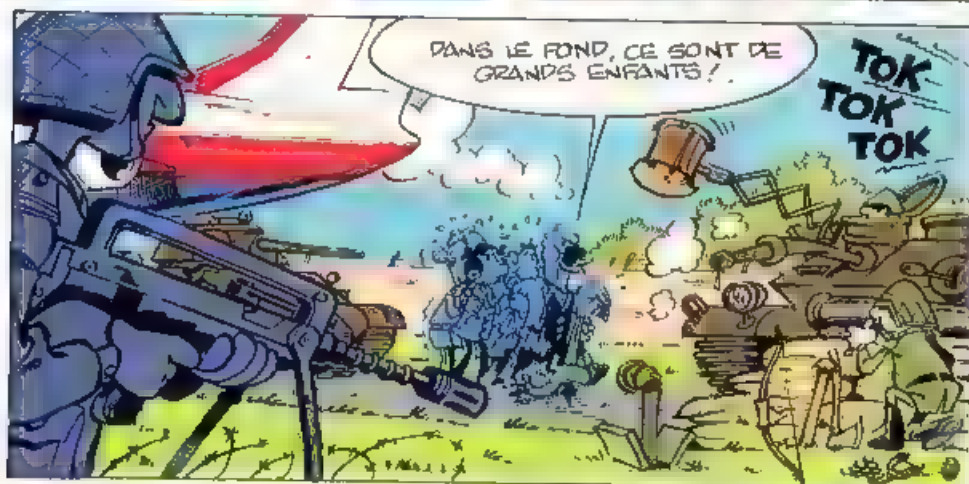




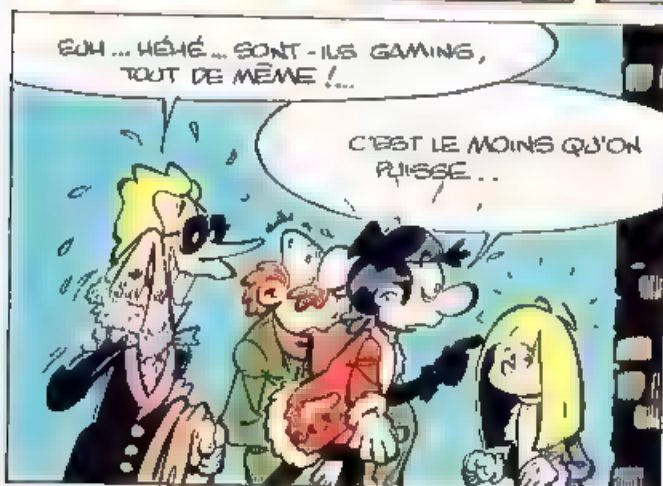


# TOUKY LE TOUCAN

WALLI  
DUPONT  
DEGROOT

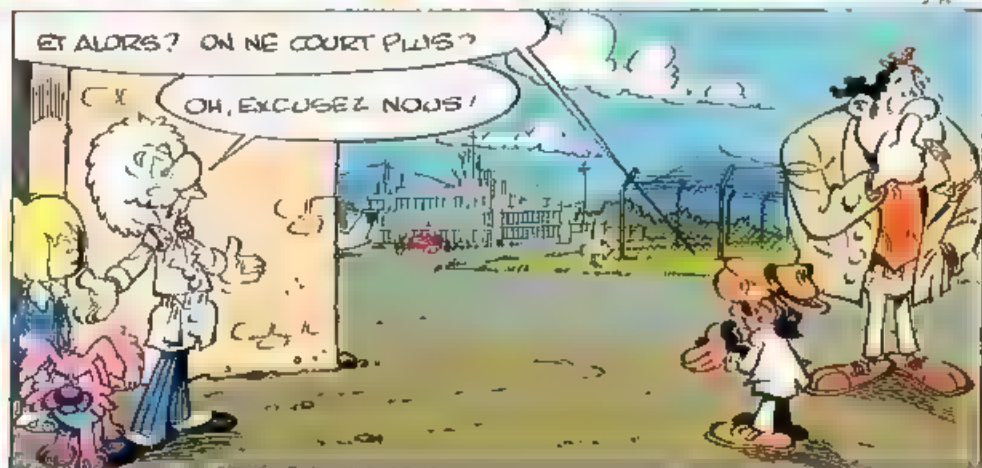
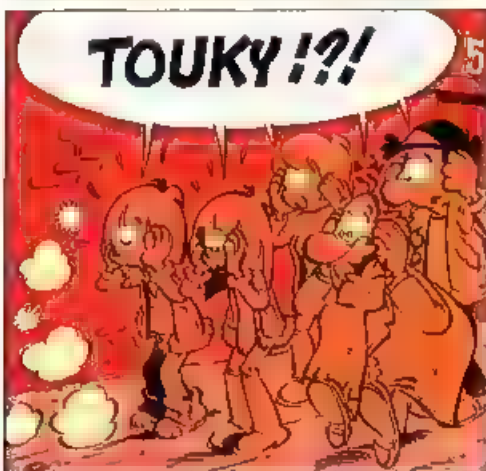
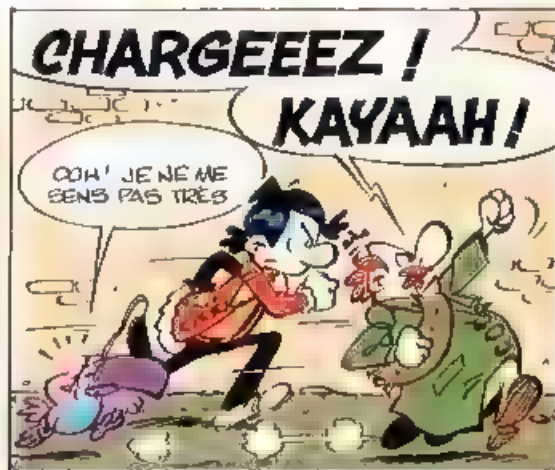
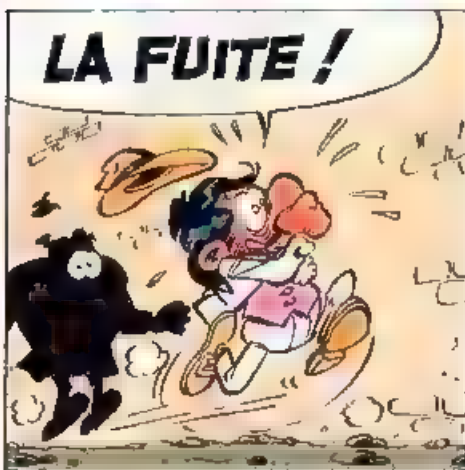


25

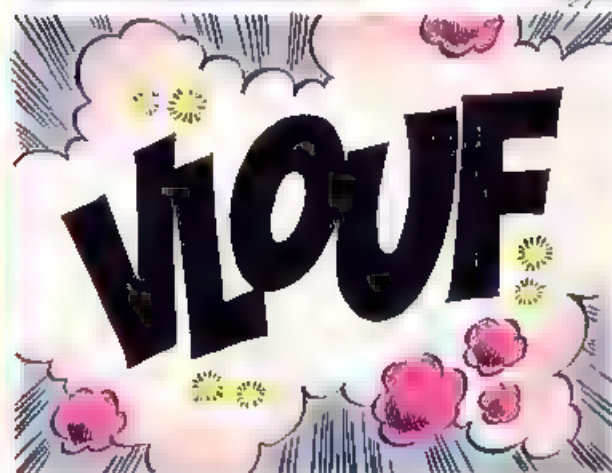
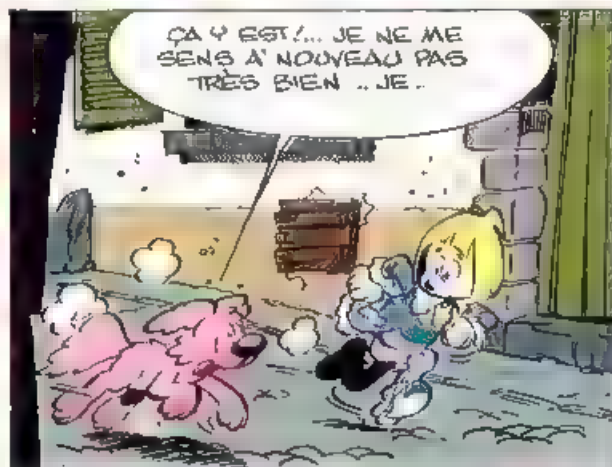
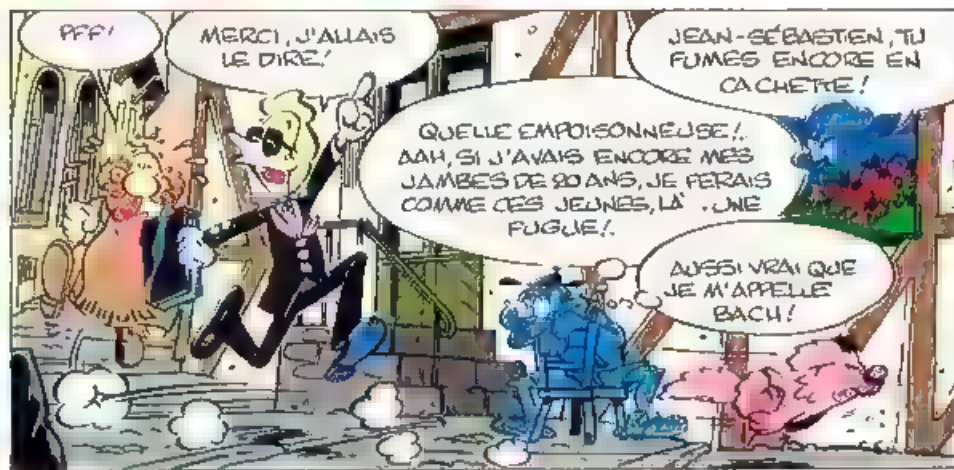
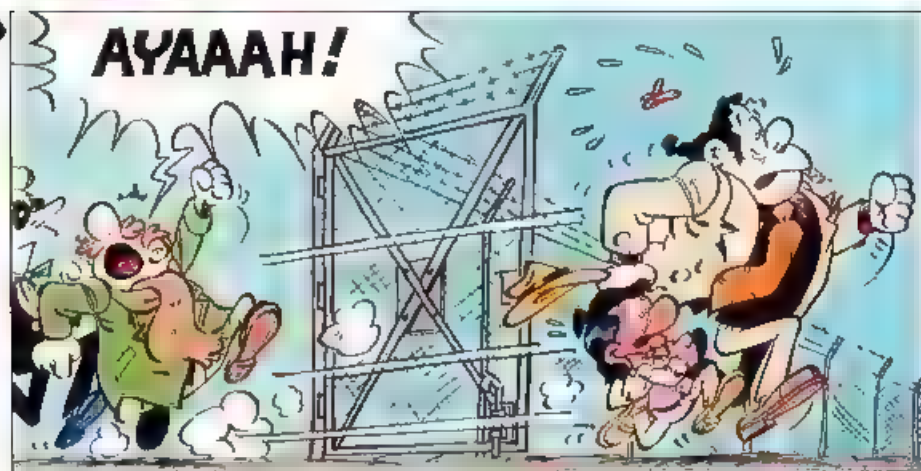




# L'ETRANGE FORMULE DU PROFESSEUR VON KLAKBOUM







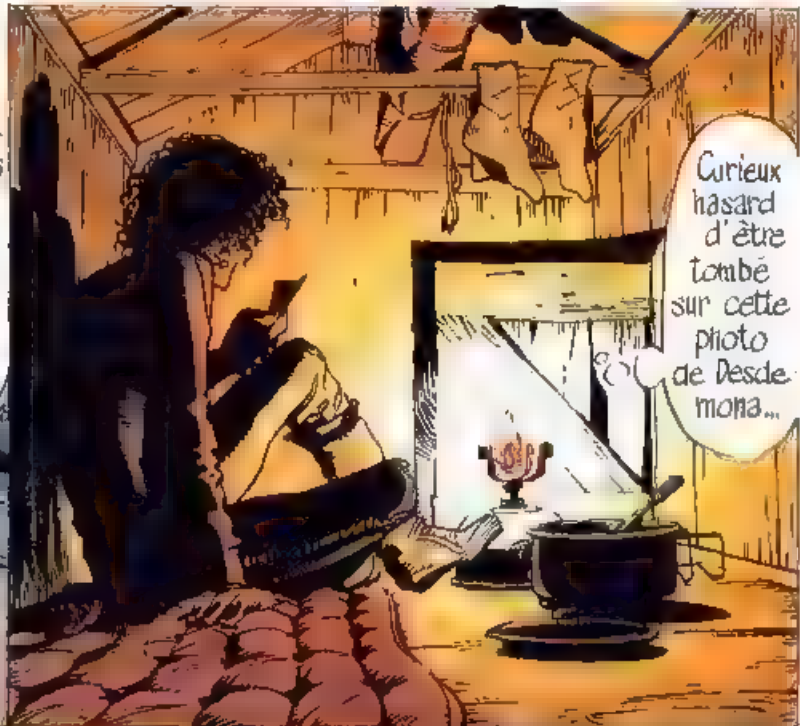
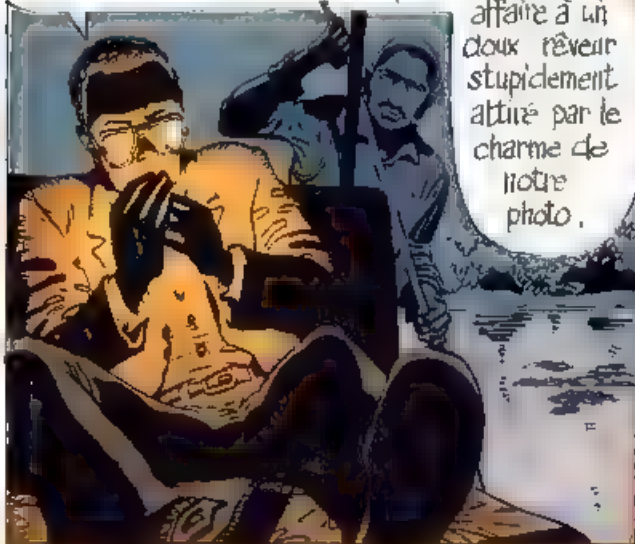


# JONATHAN

**RÉSUMÉ :** Le Colonel Werlmacott s'est éteint sur le chemin de Sringar où le conduisait Jonathan. Celui-ci a dissimulé les toiles impressionnistes du défunt et cherche un acheteur pour le « Monet ».

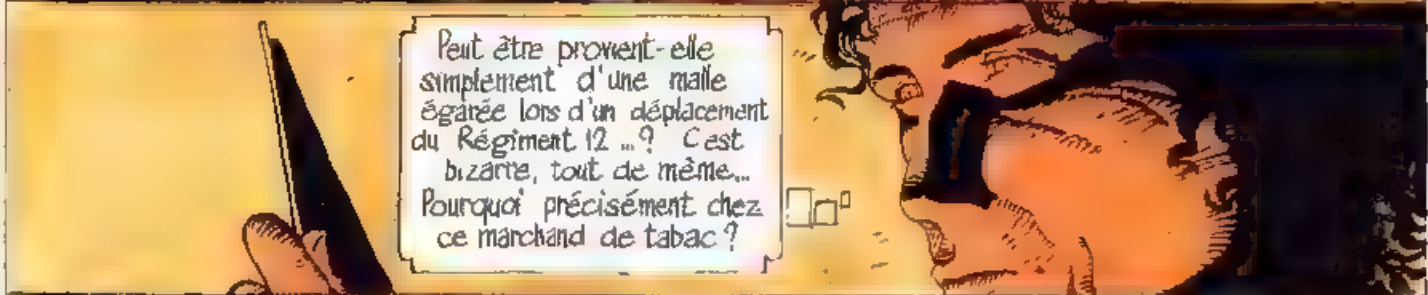
Un élément me paraît trouble encore...  
Je pensais voir surgir un noble vieillard, fumeur  
de Dunhill de première qualité ; or la descrip-  
tion que vous m'en faites ne semble pas correspon-  
dre à mon attente. J'espère que nous n'avons pas

affaire à un  
doux rêveur  
stupidement  
attiré par le  
charme de  
notre  
photo.



Curieux  
hasard  
d'être  
tombé  
sur cette  
photo  
de Desde-  
mona...

Peut-être provient-elle  
simplement d'une malle  
égagée lors d'un déplacement  
du Régiment 12... ? C'est  
bizarre, tout de même...  
Pourquoi précisément chez  
ce marchand de tabac ?



Il est évident que ces tableaux  
représentent une valeur folle. Ils sont donc  
vraisemblablement recherchés par des gens,  
des gens capables d'imaginer n'importe quel  
plan pour parvenir à leurs fins...



Ces  
clapotis ! ?  
On s'approche  
du  
House Boat !!



OOOH!!! Le  
type à la pagale  
Je le reconnais !  
C'est le marchand  
qui m'a vendu  
la photo !

tournez la page





# L'espace bleu entre les nuages

Trop tard pour m'enfuir ! Voyons ce qui va se passer...



Quelqu'un ?

J'arrive !

Ne prenez pas cette peine, je viens à vous. Permettez que je me présente : Jones, David Jones.



Ne soyez pas choqué par la liberté de cette démarche, mais je tenais à vous rencontrer rapidement. Vous avez, je crois, marqué un certain intérêt pour la photo de cette jeune femme. Je suppose que comme moi, vous n'êtes pas assez âgé pour l'avoir connue... à moins... A MOINS QU'ON NE VOUS EN AIT PARLÉ...

Je suis ici pour rencontrer le Colonel Sir Stamford George Westmacott.

Je... j'ai peur de vous décevoir, mais ce nom ne me dit rien. Quant à la photo, c'est sans doute un peu trop romantique, mais cette fille me rappelle quelqu'un que j'ai connu...

Que voulez-vous dire ?



Très bien. À votre guise. Mais réfléchissez... Il y a beaucoup à gagner. Une jolie somme pour vous si vous acceptez de m'aider. Songez-y. Je repasserai demain...

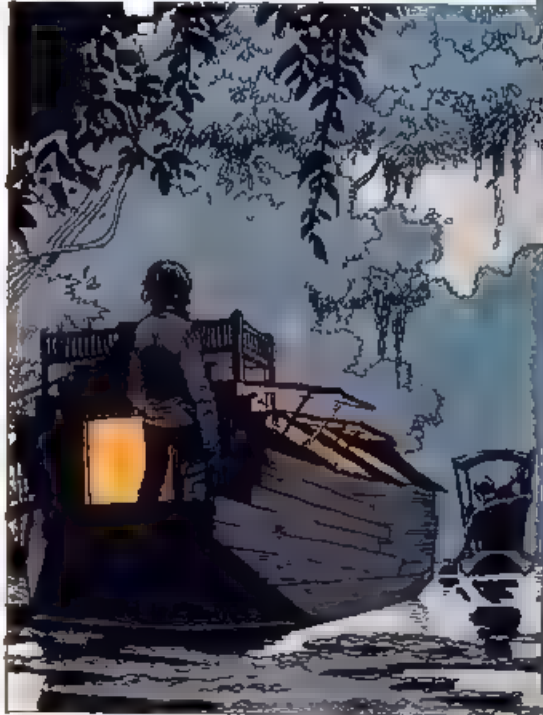




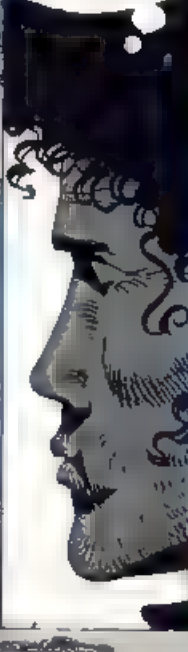


TO AUSSI COURTS  
"PIEDS NUS SOUS  
LES RHODODENDRONS",  
EN LISANT MON  
DERNIER ALBUM !

Il a vu le rouleau de toiles, j'en suis sûr !!  
Cette fois, je suis coincé... Je parierais  
qu'il va se poster dans l'ombre et qu'il  
ne me lâchera plus d'une senelle !!...



Comment  
l'éloigner ? !!  
faudrait l'atti-  
rer ailleurs.  
Oui ! J'ai une  
idée...



C'est risqué,  
mais je ne vois  
pas d'autre  
solution...

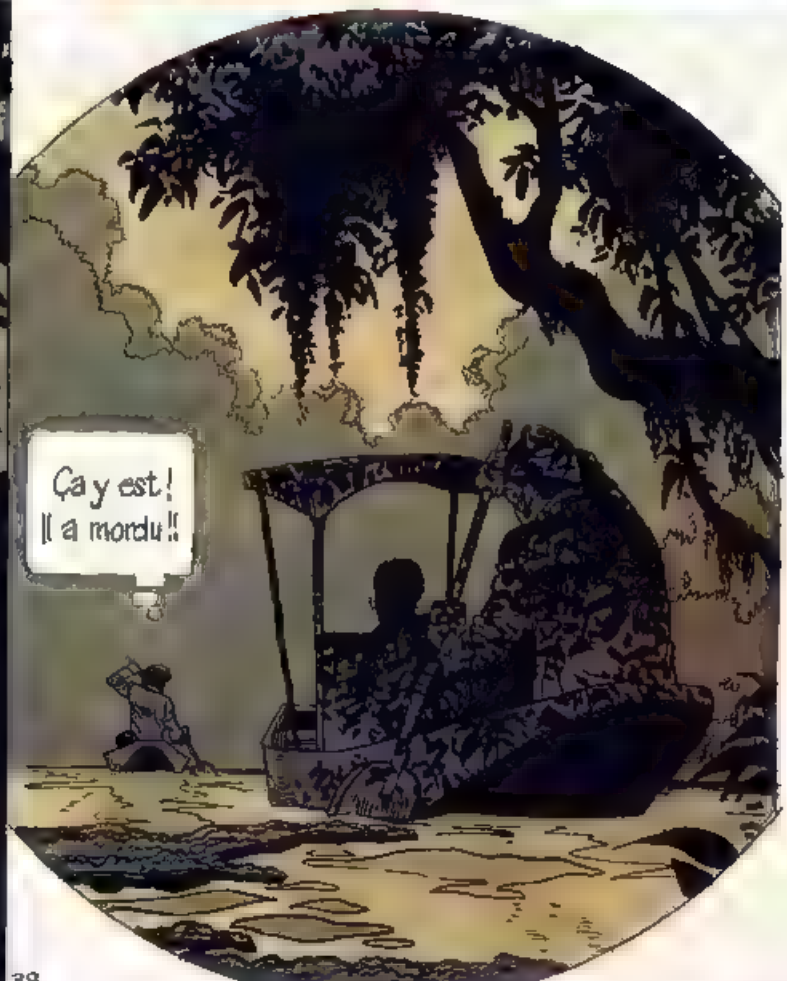


Peu après...

Dans le noir, ça  
devrait marcher..



Ça y est !  
Il a mordu !!







# SIMON DU FLEUVE

**RÉSUMÉ:** Au cœur de la cité morte Simon et Emilie ont été attaqués par des chiens sauvages, et sauvés par un étrange personnage Jason - Tête Fêlée







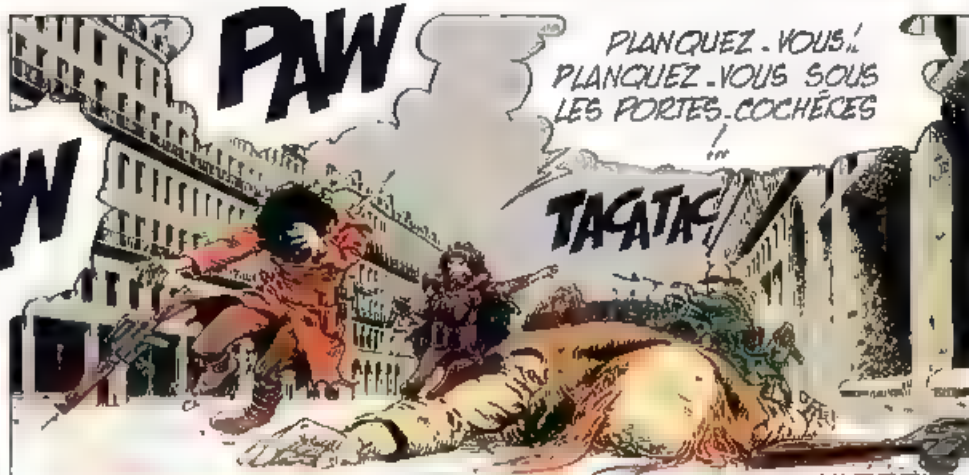
AUCLAIR

# CITÉ N.W.N°3

Chapitre 1: JASON «TÊTE FÊLÉE»



BON DIEU,  
J'AIME PAS SAVOIR  
CE DINGUE DE "TÊTE  
FÊLÉE" DANS LES PAR-  
ÇES... VIVEMENT QU'ON  
ARRIVE AU  
CAM...



PAW

PLANQUEZ-VOUS!  
PLANQUEZ-VOUS SOUS  
LES PORTES-COCHÈRES

TACATA

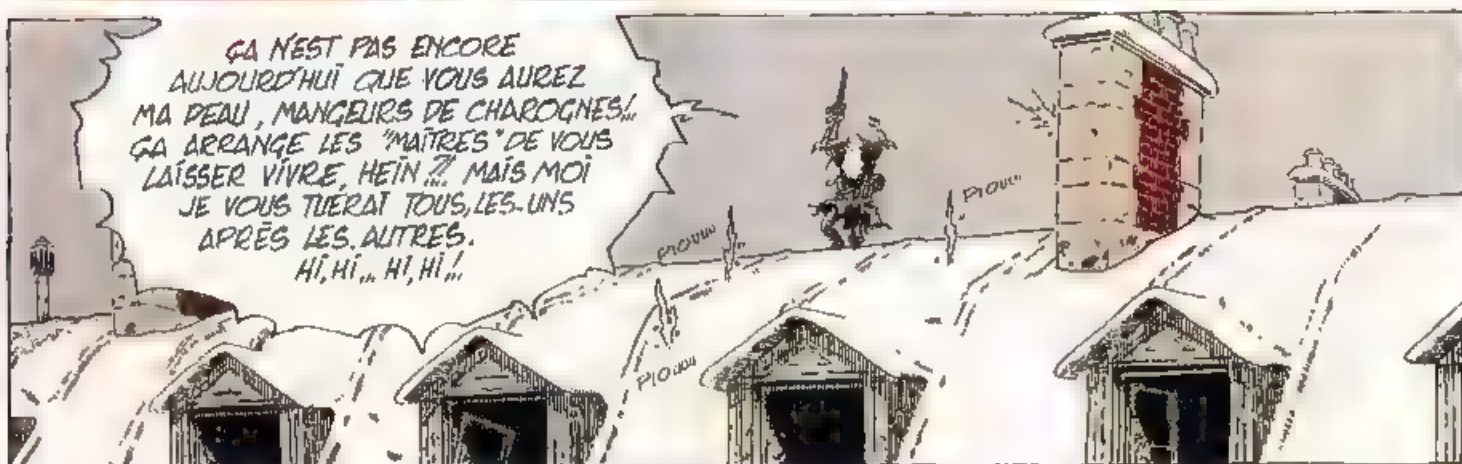


TATATA

PIOUU

PIOUU

12A



ÇA N'EST PAS ENCORE  
AUJOURD'HUI QUE VOUS AUREZ  
MA DEUX, MANGEURS DE CHAROGNES!  
ÇA ARRANGE LES "MAÎTRES" DE VOUS  
LAISSER VIVRE, HEIN ?! MAIS MOI  
JE VOUS TUERAI TOUS, LES-UNS  
APRÈS LES AUTRES.  
HI, HI... HI, HI...



ÇA VA... PAS LA PEÎNE D'USER NOS  
MUNITIONS, Y S'EST TAILLÉ !  
ENCORE DEUX DES NÔTRES  
QU'ONT RESTÉ SUR LE  
CARREAU... ON LES  
ENTERRE ?!

PAS LE TEMPS... ON DÉCAMPE...  
DES FOIS QU'IL LUI PRENDRAIT  
L'ENVIE DE SE PAYER UN  
NOUVEAU CARTON

12B



FAISONS UN BOUT DE  
CHEMIN ENSEMBLE, MON DERNIER  
ALBUM "LES PÉLERINS"



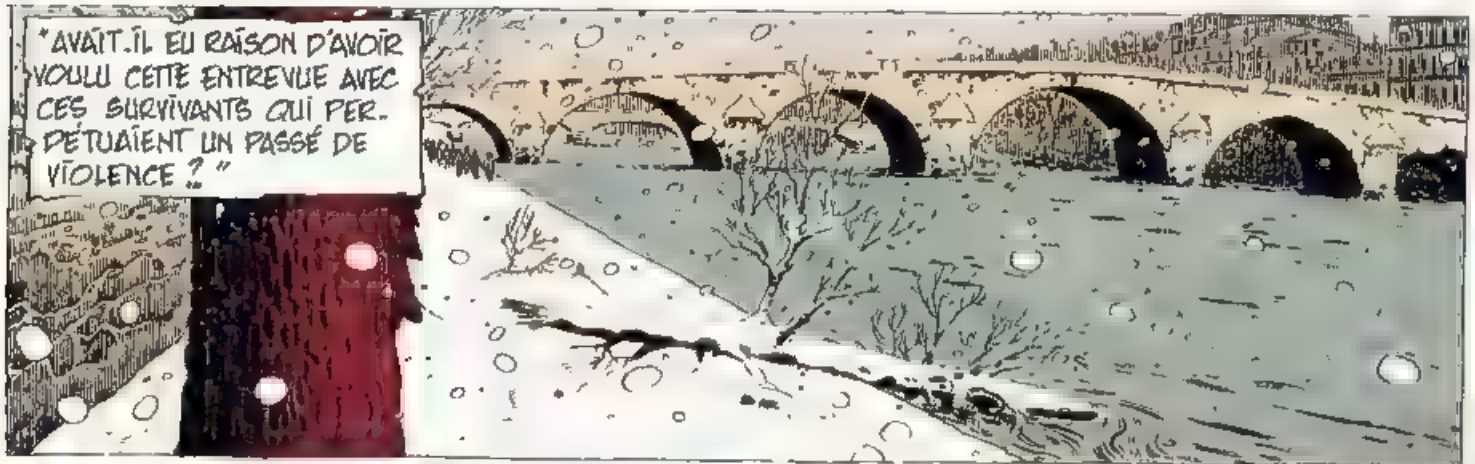
"ET C'EST LA PEUR AU VENTRE,  
LES REGARDS SCRUTANT LES  
TOITS, LES FENÊTRES BÉANTES,  
D'OÙ POUVAIT À TOUT MOMENT,  
VENIR LA MORT, QUE LA  
BANDE AVAIT REPRIS SON  
CHEMIN."



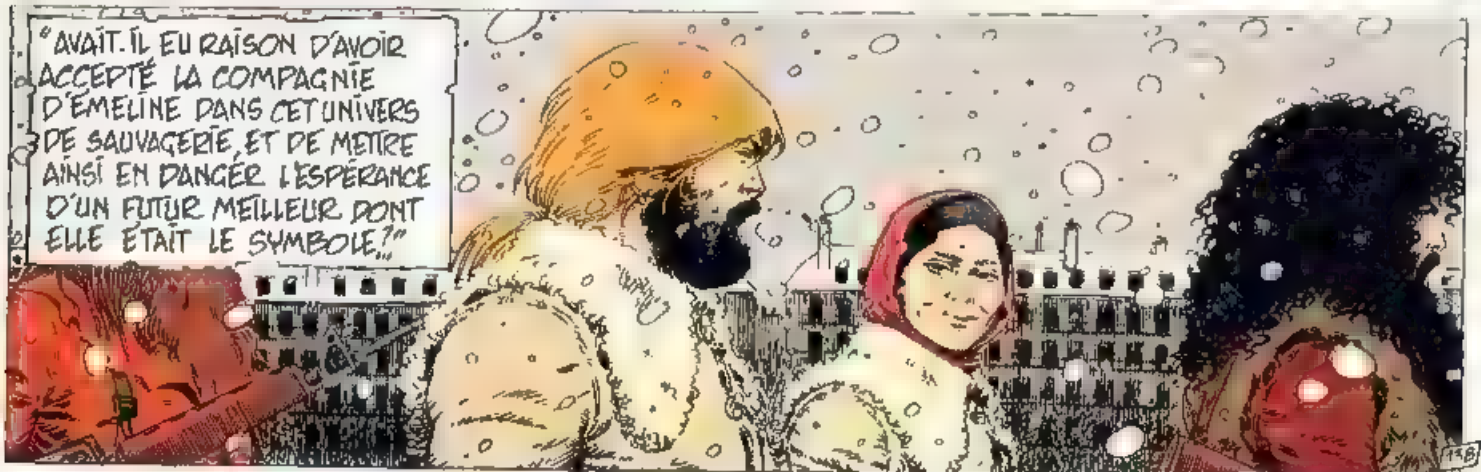
"L'INQUIÉTUDE  
S'ÉTAIT FAITE PLUS GRANDE  
AU CŒUR DE SIMON, AU FUR  
ET À MESURE QU'ILS PROGRES-  
SAIENT DANS CET AMONCEL-  
LEMENT DE VILLE RUINÉE  
PAR LE TEMPS ET LA FOLIE  
DES HOMMES."



"AVAIT-IL EU RAISON D'AVOIR  
VOULU CETTE ENTREVUE AVEC  
CES SURVIVANTS QUI PER-  
DÉTAIENT UN PASSÉ DE  
VIOLENCE ?"



"AVAIT-IL EU RAISON D'AVOIR  
ACCEPTÉ LA COMPAGNIE  
D'EMELINE DANS CET UNIVER  
DE SAUVAGERIE, ET DE METTRE  
AINSI EN DANGER L'ESPÉRANCE  
D'UN FUTUR MEILLEUR DONT  
ELLE ÉTAIT LE SYMBOLE?"



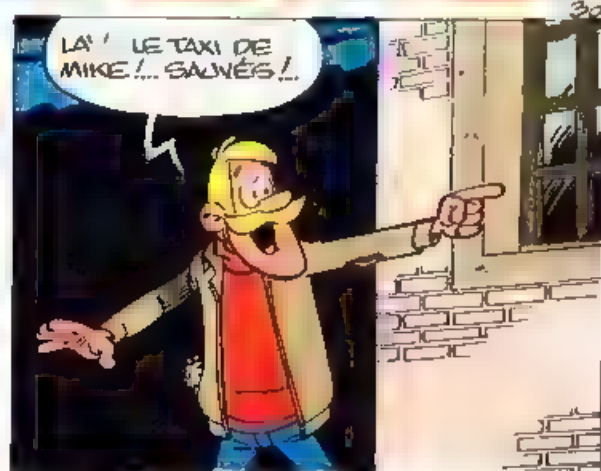
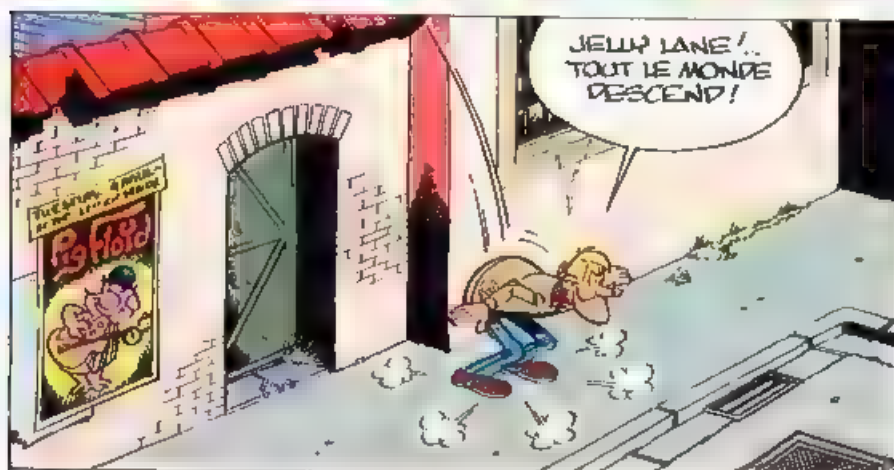
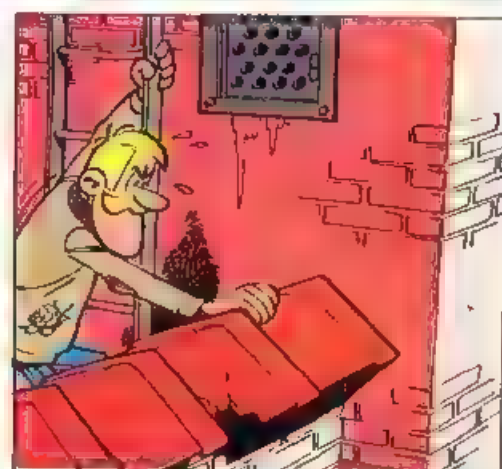
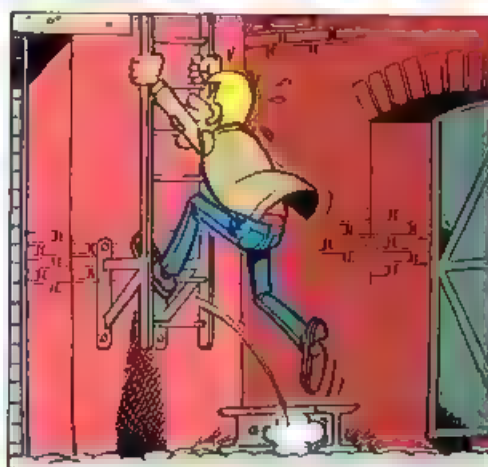
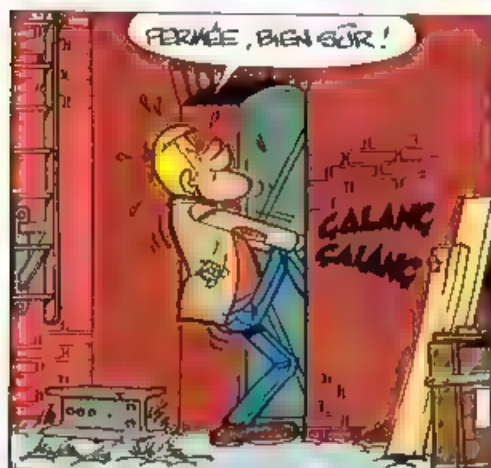
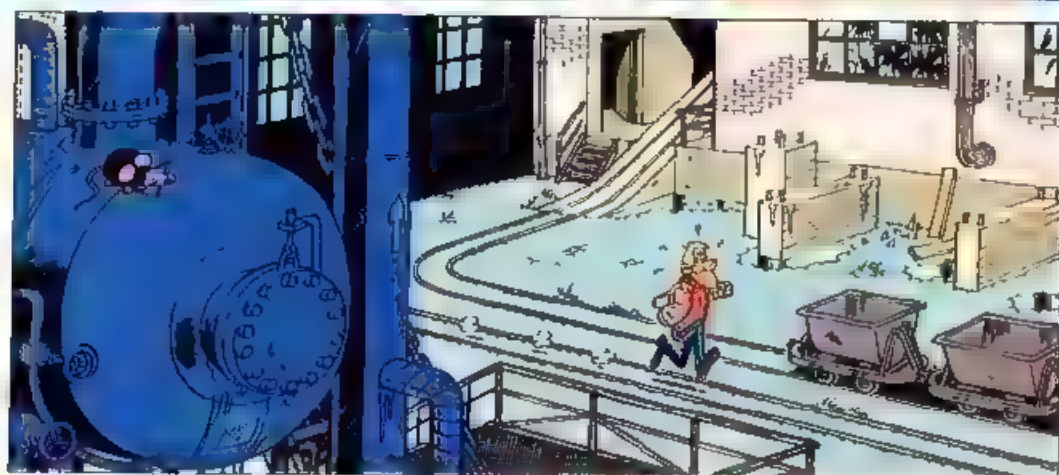
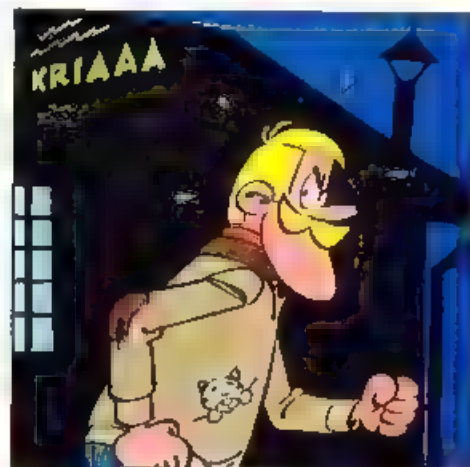
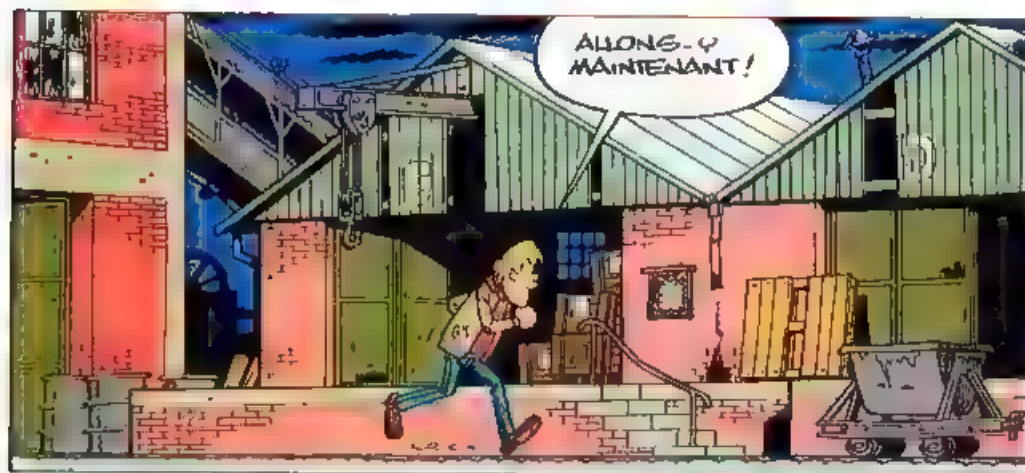
A SUIVRE



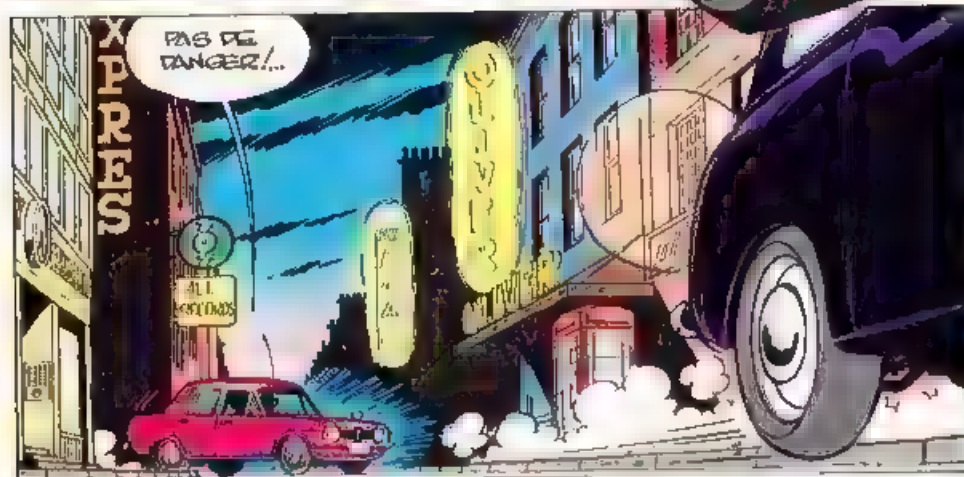
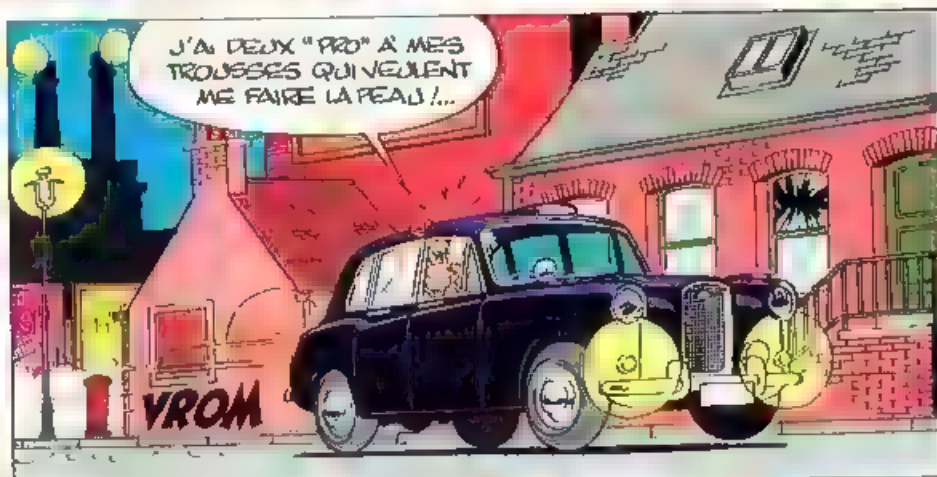
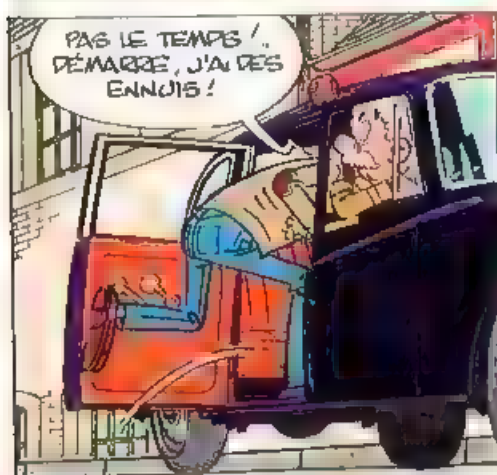


# CLIFTON

RÉSUMÉ: En fuyant les tueurs lancés par erreur à ses trousses, le Colonel Clifton a rencontré un sympathique compagnon: le « chat ».

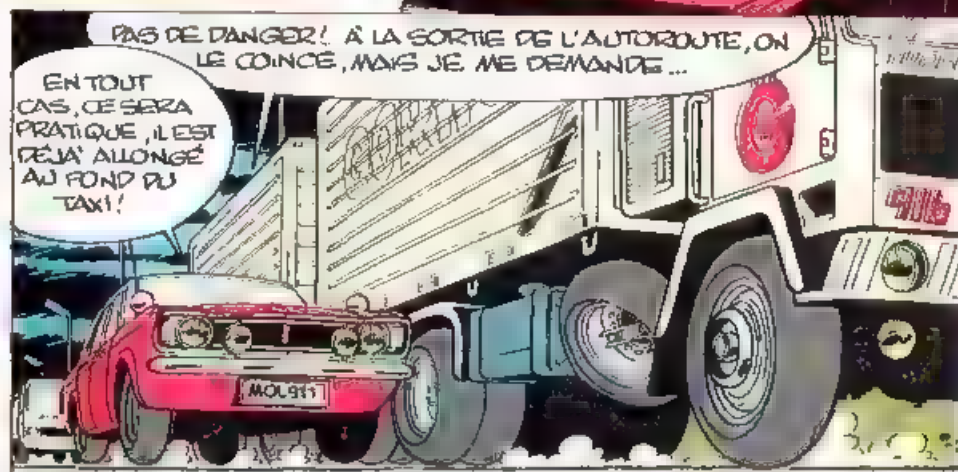
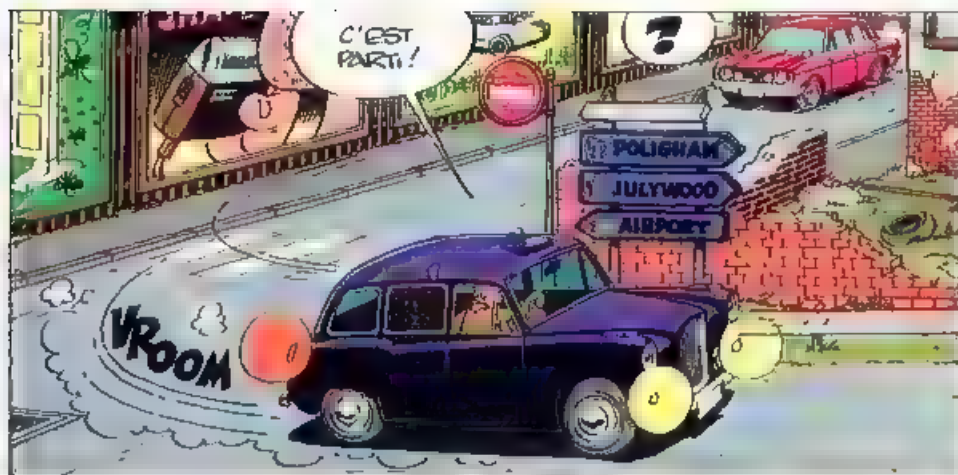








# 7 jours pour mourir...



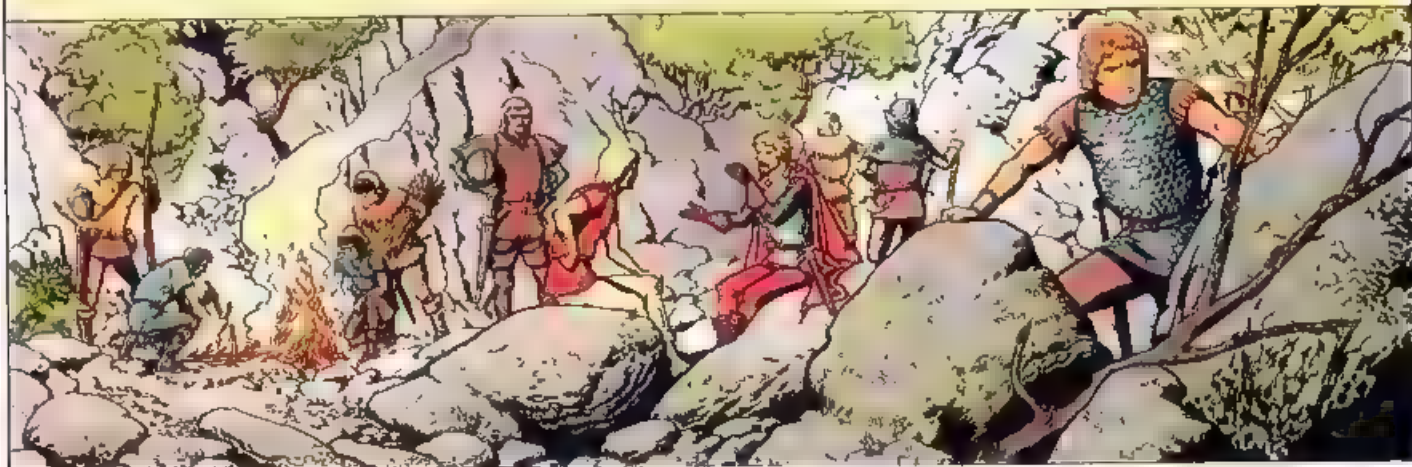




# XAN

dessins: J. PLEYERS  
scénario: J. MARTIN

L'ÉCHEC EST UN FIEL QUI RONGE LES CŒURS SAUF LORSQU'ILS SONT GRANDS ALORS CETTE MAUVAISE LIQUEUR SE DISSOUT BIEN VITE POUR FAIRE PLACE À L'ESPOIR ET LA RÉOLUTION C'EST CE QUI SE PASSA LORSQUE XAN RENCONTRA CELUI QUI, SEUL AU MONDE, AVAIT TENTÉ DE DÉLYREX JENANNE



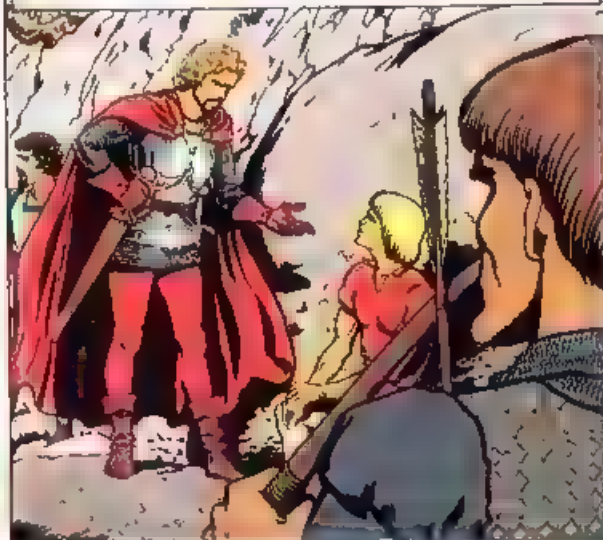
SOUS CES HUMILES VÊTEMENTS SE CACHE LE PLUS GRAND SEIGNEUR DE FRANCE, LE PLUS BRILLANT SOLDAT LE GRAND COMÉTABLE DU ROYAUME. GILLES DE LAVAL, MARÉCHAL DE FRANCE, SIRE DE RAIS

CELA SUFFIT, BRIQUEVILLE

XAN, NOUS AVONS ENCORE BEU COUP À FAIRE CONTRE L'ANGLAIS ET IL FAUT CHÂTIER, AVANT TOUT, CEUX QUI ONT VENDU LA MAUVE REUSE PETITE LORRAINE À CES LOUPS VENUS D'ANGLETERRE ET CES POURCEAUX SURGIS DE NOTRE SOL. TU NE PEUX RETOURNER DÉSORMAIS À ROUEN, A LORS, VEUX TU FAIRE PARTIE DE MA COMPAGNIE ?..

AVEC JOIE !

EH BIEN EN ROUTE LES AMIS JE CROIS QUE NOUS AVONS FAIT LA UNE EXCELLENTE RECRUE. SUIZ DONC AUX TRAITRES QUI ONT LIVRÉ NOTRE CHÈRE JENANNE À NOS DÂNNÉS ADVERSAIRES



ET COMME UNE TROUPE D'ÉCORCHEURS DE GRAND CHEMIN LA SUITE DU PLUS CONSIDÉRABLE SEIGNEUR QUI SONT SE MET EN MARCHÉ



PUIS JE VOUS DEMANDER, MES SIRE, DE QUELLE FAÇON VOUS COMPTÉZ TROUVER CES NOUVEAUX ENNEMIS ?

SÛR ! BIEN DES LANGUES SE DÉLIENT, BEAUCOUP DE BRAS ET DE JAMBES S'ACTIVENT ET COMBIEN DE RE GARDS S'ARROSENT POUR DE L'OR. L'OR !



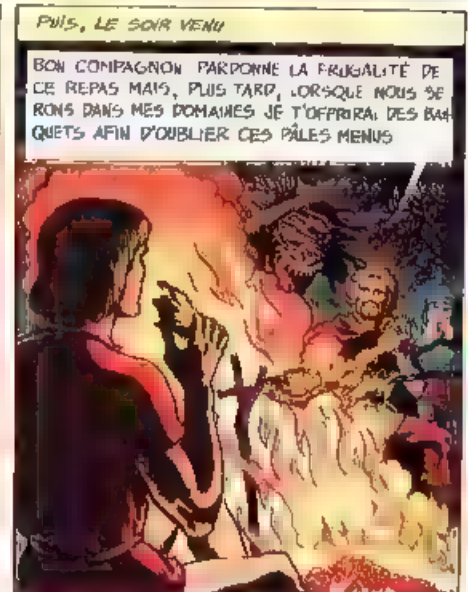
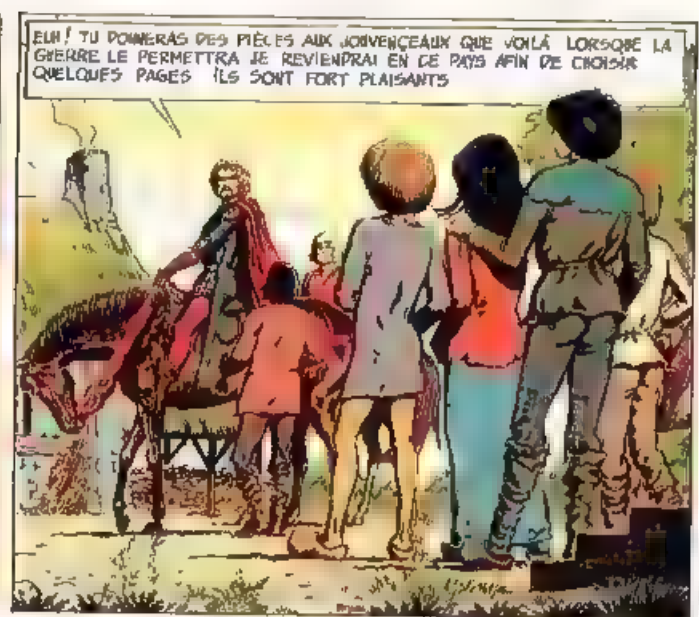
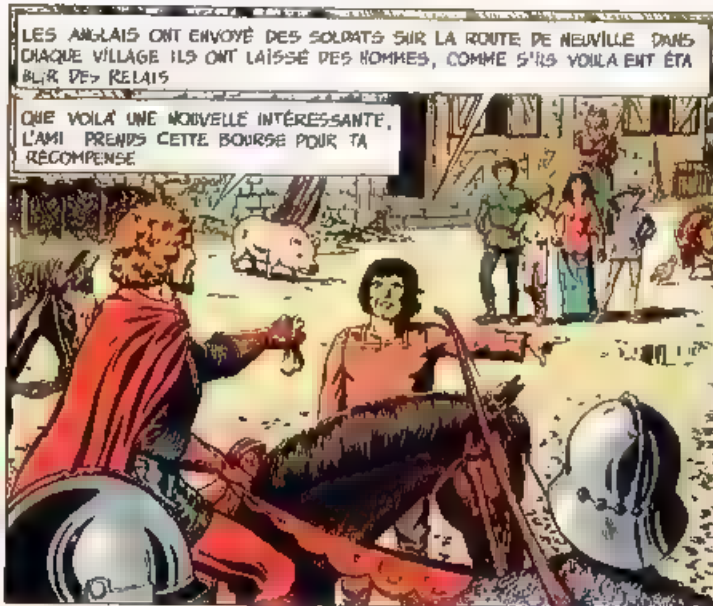
TIENS ! TU VAS EN AVOIR LA PREUVE DANS CE HAMEAU, LÀ-BAS !





# L'OR DE LA MORT

## 2<sup>e</sup> CHAPITRE







POURQUOI  
CE DOUTE,  
L'AMI ?

IL Y A TROP DE GENS EN ARMES ET TROP DE  
BANNIÈRES D'ÉGLISE POUR L'ESCORTE D'UN  
ECCLÉSIASTIQUE ! CE N'EST POINT LA LEUR  
COUTUME

TU AS PEUT-ÊTRE RAISON ! NOUS VÉRIFI-  
ERONS CELA DEMAIN



ET TANDIS QUE LE CORTÈGE PÉNÈTRE DANS LA PETITE VILLE



LES ÉDILES SE PRÉCIPITENT AU DEVANT D'UN  
PERSONNAGE AUSSI IMPORTANT

VOUS AUREZ LA CHARGE DE NOURRIR ET D'HÉBER-  
GER CONVENABLEMENT NOS GENS. QUANT À NOUS,  
MON MAJORDOME VOUS DONNERA LA LISTE DES BIENS  
INDISPENSABLES À NOTRE SÉJOUR.

MAUGRÉ CES TEMPS DIFFICILES NOUS  
FERONS TOUT NOTRE POSSIBLE MON-  
SIEUR



LE LENDEMAIN, DANS LES FRIMAS DE L'AUBE, L'ES-  
CORTE REPART AU SOULAGEMENT SILENCIEUX DES  
CITADINS



QU'EST-CE QUE VOILA UNE  
HALTE AGRÉABLE,  
MON CHER GONZA-  
GUE !

FORMONS DES VŒUX POUR  
QU'IL EN SOIT TOUJOURS AINSI !  
HE ! MAIS QU'EST-CE QUE ?..



UNE TROUPE DE GENS EN ARMES  
SUIT NOTRE CORTÈGE DEPUIS LE  
BOURG



PALSEMBLEU ! C'EST MA FOI VRAI ! IL EST EN-  
CORE TEMPS DE REBROUSSER CHEMIN AFIN DE SE  
RÉFUGIER DERRIÈRE LES REMPARTS DE LA VILLE



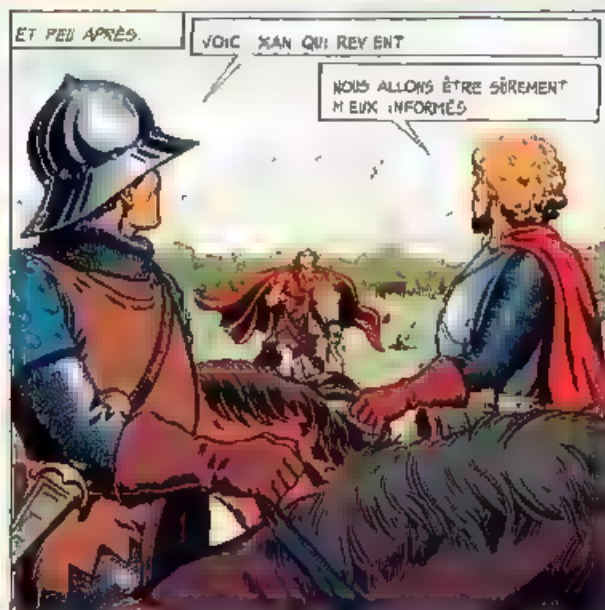
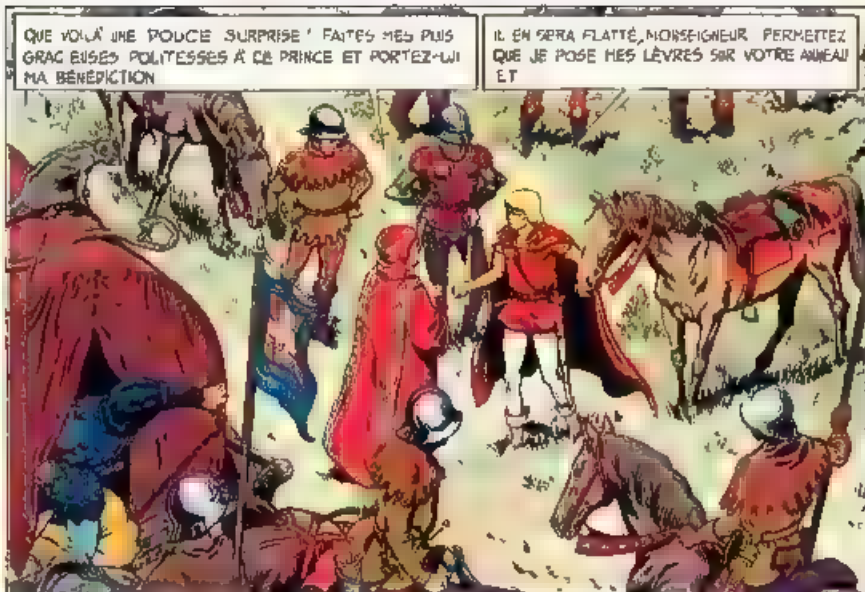
TROP TARD VOICI UN CAVALIER QUI VIENT VERS NOUS



PLACE, C'EST À L'ÉVÊQUE QUE JE VEUX PARLER !











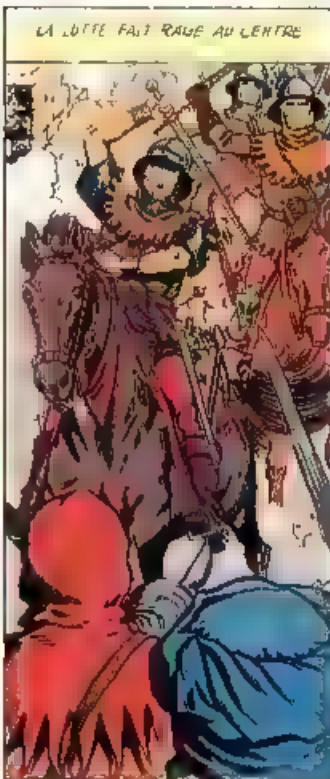
ATTENTION ! C'EST LA CHARRIETTE LA MEILLEUR  
GARDÉE À MON ORDRE



A L'ASSAUT !



ET AINSI QUE GILLES DE RAIS ET SON  
LANCEMENT LEURS CAVALIERS A LA AUNE  
DES DEUX EXTRÉMITÉS DU COMBAT



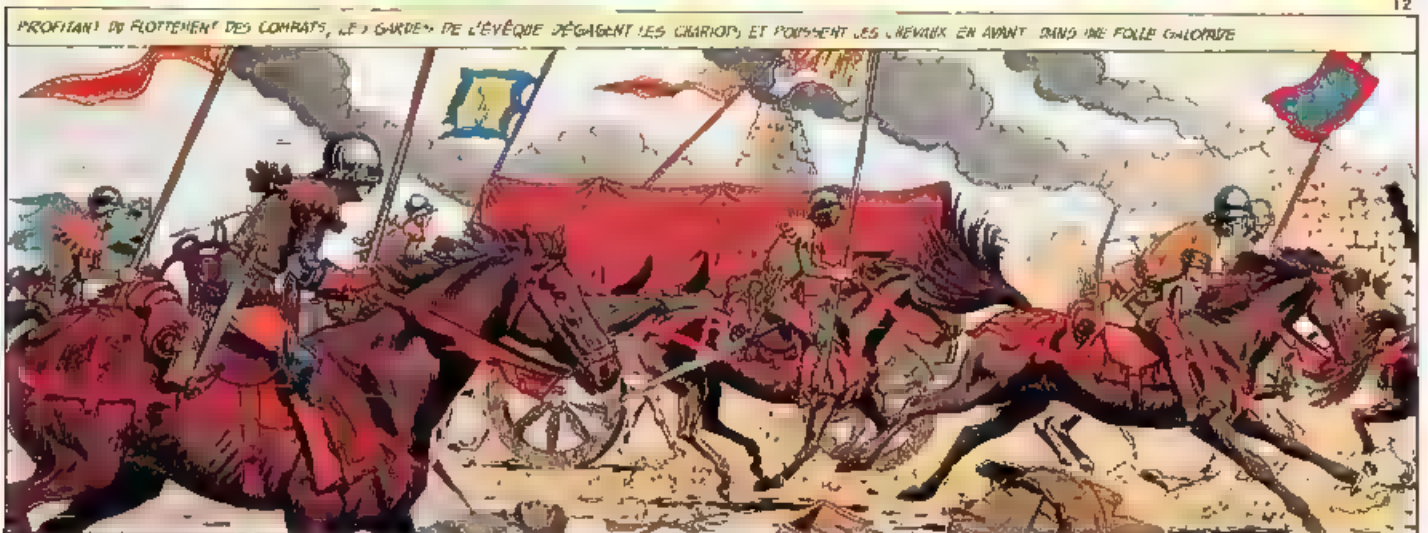
LA LUTTE FAIT RAUER AU CENTRE



JE L'AI !.. DIABLE ! QUE C'EST  
LOURD ! C'EST UN TRÉSOR QUI DOIT  
VALOIR MON PÉNIENT D'OR

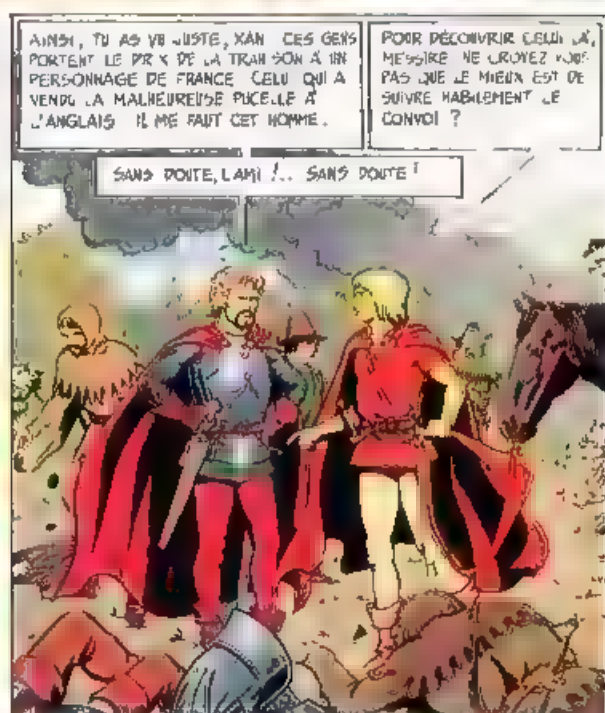
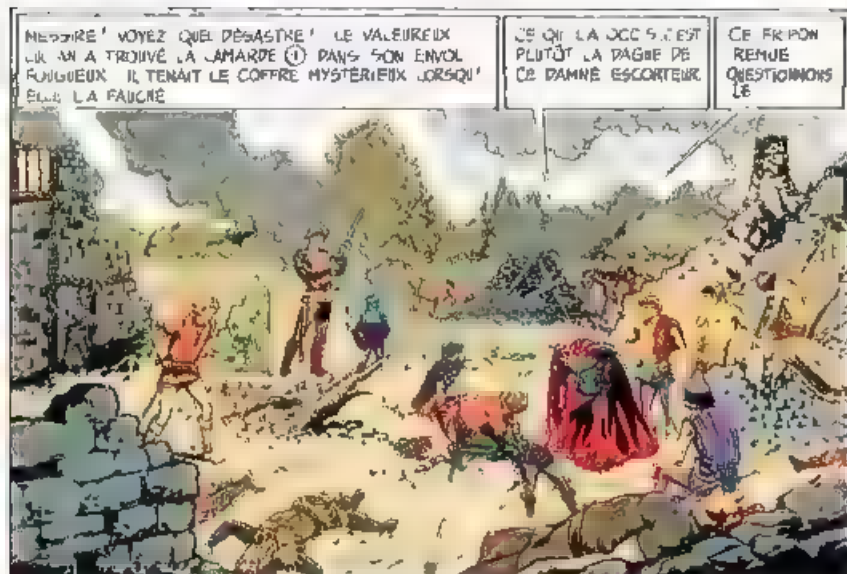


MAIS, COMME DANS BIEN DES BATAILLES,  
LA CONFUSION REGLE LE SORT DES ARMES  
DE FAÇON HASARDEUSE ET IMPRÉVISIBLE !



PROFITANT DU FLOTTEMENT DES COMBATS, LES GARDIENS DE L'ÉVÊQUE DÉGAGENT LES CHARRIOTS ET POUSSENT LES CHEVAUX EN AVANT DANS UNE FOLLE GALOPADE

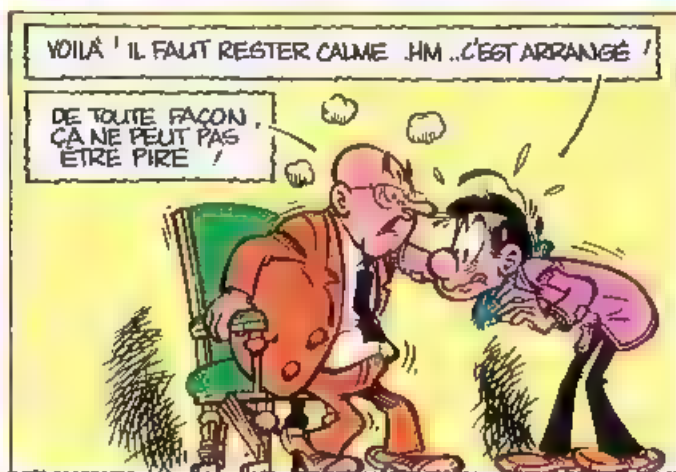
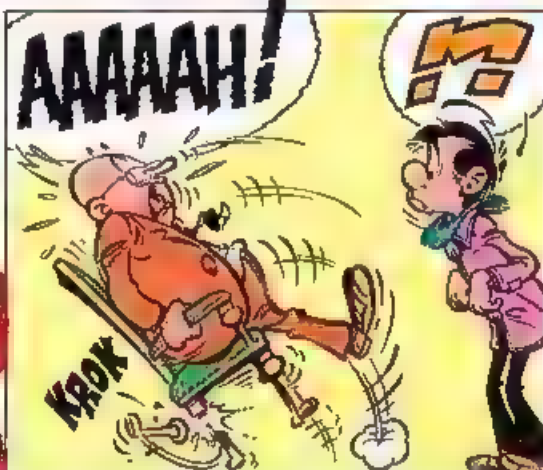
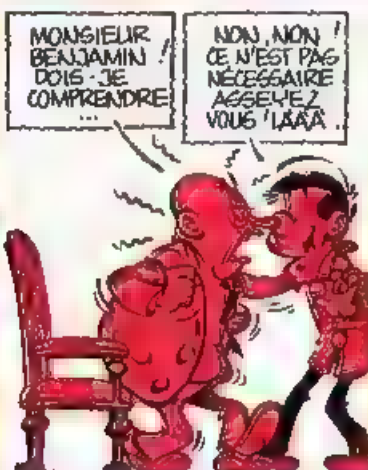
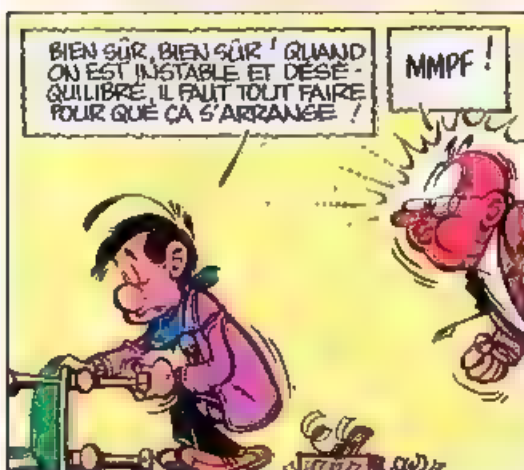
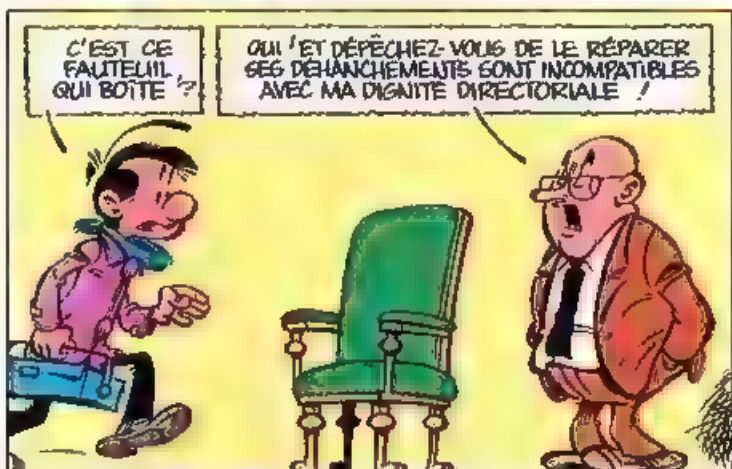








# benjamin







# RIC HOCHET

**RÉSUMÉ:** Interrogeant Isis Malloy l'auteur des chansons de Tommy Carat, Ric apprend que la vedette était «finie» pour le Show-business

ET SI C'ÉTAIT CELA  
LA VRAIE VÉRITÉ, RIC ?



ET PATRICK,  
ALORS ?

ATTENDEZ... ET SI CARAT AVAIT  
CHERCHÉ À SE SUICIDER ?



DÉSAXÉ, SOUFFRANT, IL ABANDONNE LE VOLANT  
ET SE LAISSE GLISSER VERS LA MORT !

MAIS PATRICK, JE VOUS LE REPÈTE ?  
POURQUOI S'ATTAQUER ALORS À PATRICK ?

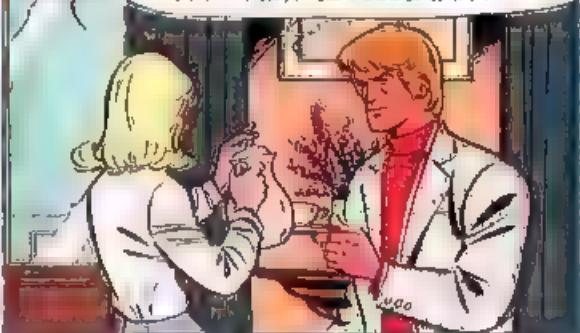


OH "LA VÉRITÉ" POURRAIT DÉ-  
TRUIRE L'IMAGE DE MARQUE DE  
CARAT. QUI VAUT DES  
MILLIARDS !



OU BIEN SE SONT SES "FANS" QUI VEULENT  
S'Y OPPOSER À TOUT PRIX !

SOIT, SOIT ! ON EN REVIENT TOUJOURS  
À PATRICK ! LUI SEUL SAIT !



JE DOIS LE QUESTIONNER, LUI INSPI-  
RER CONFIANCE ! SINON ON NE SOR-  
TIRA JAMAIS DE L'IMPASSE !

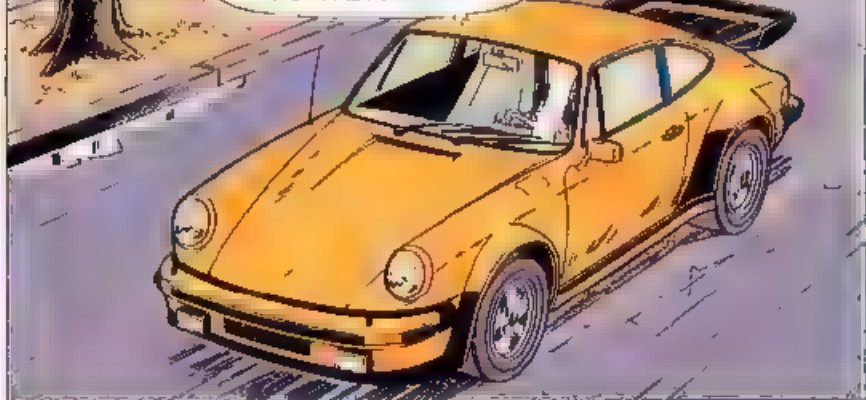


LA SURVEILLANCE EST-ELLE  
BIEN ASSURÉE, AU MOINS ?

OUI OUI, RASSUREZ-  
VOUS !



EH BIEN MOI, JE NE SUIS  
PAS RASSURÉ !

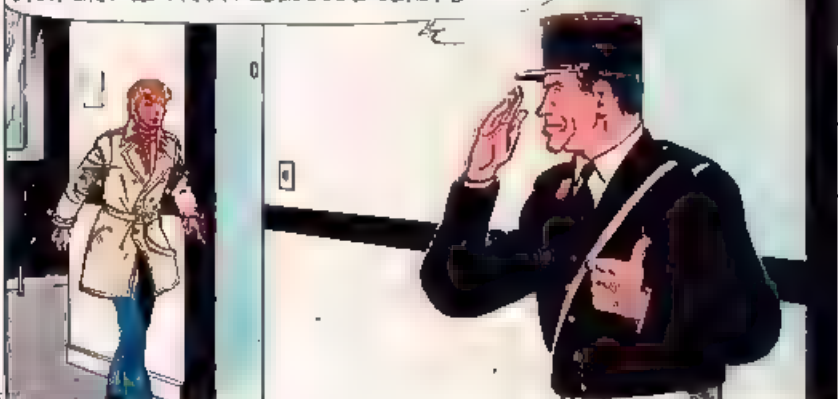


COMMENT VA  
PATRICK ?

IL A REPRIS TOUT À FAIT CONS-  
CIENCE, MAIS IL NE PARLE PAS !



AH C'EST VOUS, MONSIEUR RIC VOUS POUVEZ  
ENTRER ! IL Y A UN COLLÈGUE DEHORS



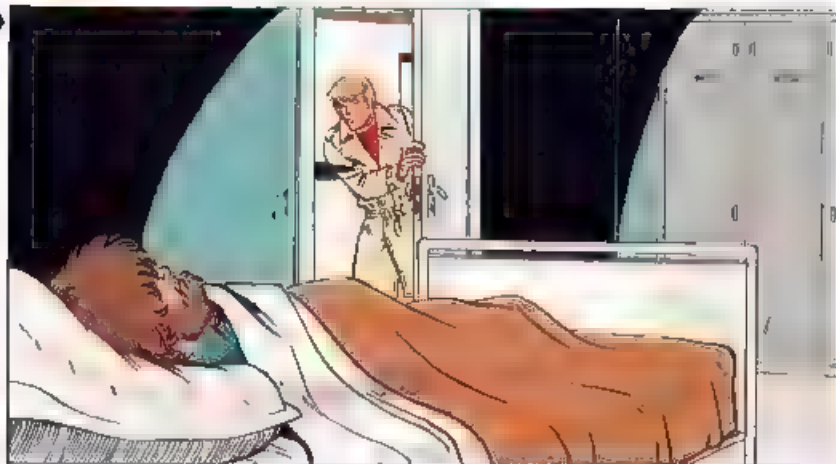
tournez la page



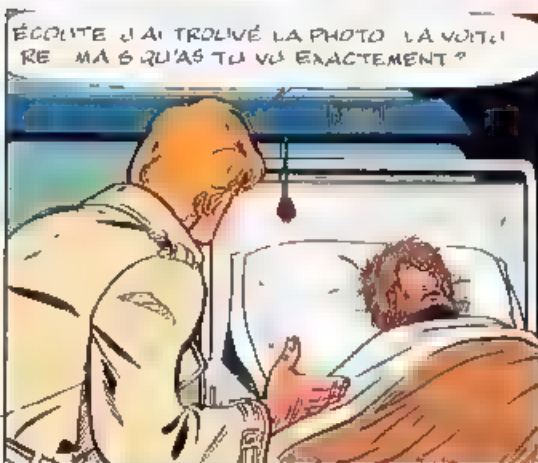
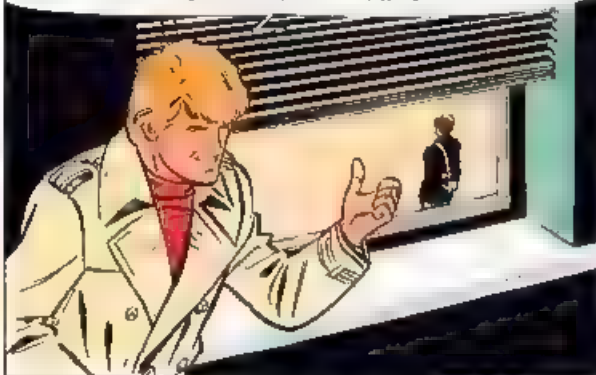


**TIBET**  
**A.P. DUCHATEAU**

# OPÉRATION 100 MILLIARDS



PATRICK JE SAIS QUE TU M'ENTENDS TU ES PRO-  
TÉGÉ TU N'AS RIEN À CRAINdre TU DOIS ME DIRE  
CE QUE TU SAIS CE QUE TU AS VU



ÉCOUTE J'AI TROUVÉ LA PHOTO LA VOIT-  
RE MAIS QU'AS TU VU EXACTEMENT ?

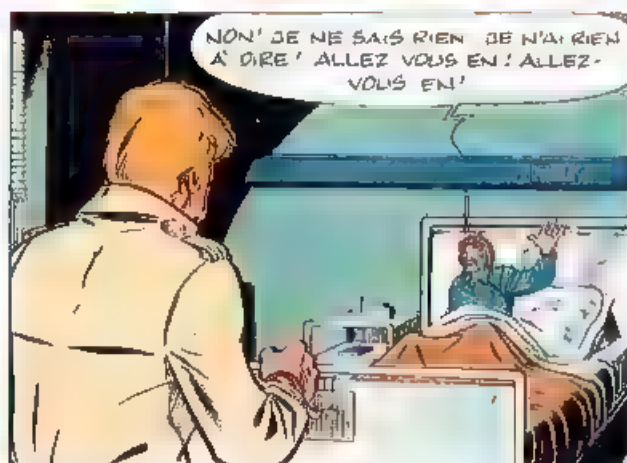


BON JE TE LAISSE RÉFLÉCHIR JE  
REVIENDRAI À TOUT À L'HEURE

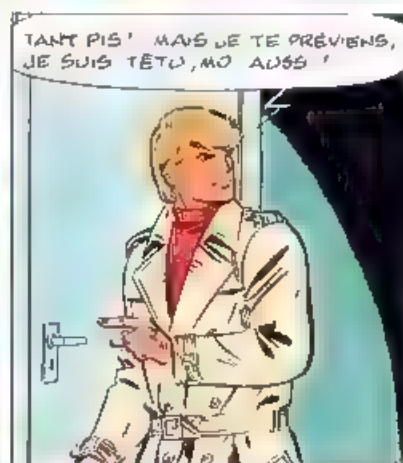


ATTENDEZ !

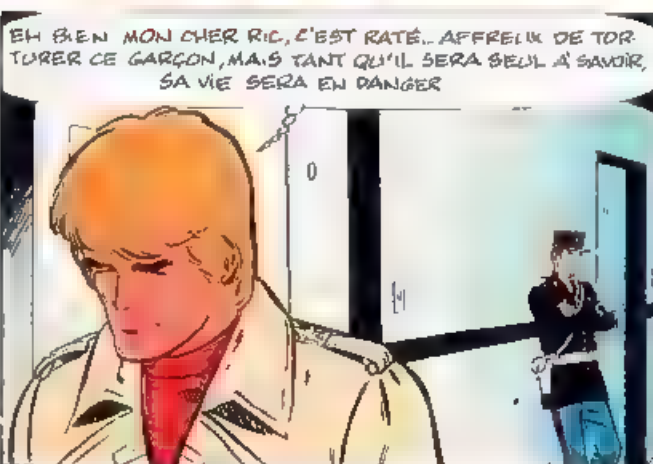
OUI ?



NON JE NE SAIS RIEN JE N'AI RIEN  
À DIRE ALLEZ VOUS EN ! ALLEZ-  
VOUS EN !



TANT PIS ! MAIS JE TE PRÉVIENS,  
JE SUIS TÊTU, MO AUSSI !



EH BIEN MON CHER RIC, C'EST RATÉ... AFFREUX DE TOR-  
TURER CE GARÇON, MAIS TANT QU'IL SERA SEUL À SAVOIR,  
SA VIE SERA EN DANGER



M. RICHOCHET, ON VOUS  
DEMANDE AU TÉLÉPHONE !



?





CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER  
MON DERNIER ALBUM :  
"L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"





# tintin

**RECITS  
COMPLETS**

## special

# AVENTURIERS

L'ÉVÉNEMENT:  
sous le crayon de Dany  
est née la nouvelle histoire  
de **BERNARD  
PRINCE**



TRÈS BIENTÔT  
EN VENTE CHEZ  
TON LIBRAIRE



**la semaine  
prochaine:**

**Un numéro  
spécial:**

## Chick Bill a 25 ans!

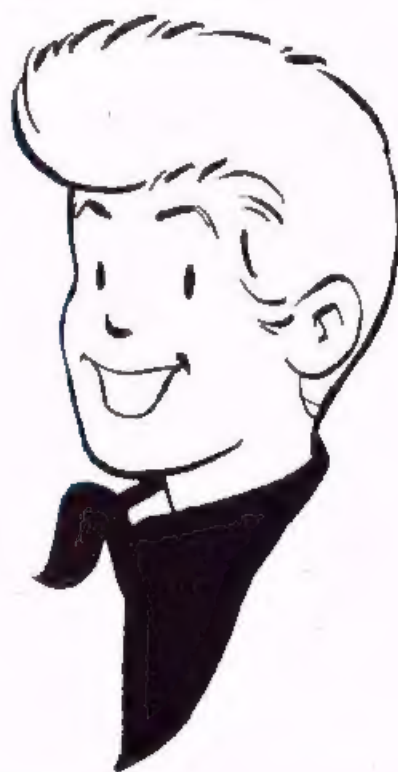
**Tout sur cet anniversaire...**

avec des «Happy Birthday» inédits de Craenhals - Dany - De Moor - Denayer - Derib - Franquin - Greg - Hermann - Leloup - Morris - Paape - Peyo - Reding - Walthery, etc... etc...

**Un poster Chick Bill**

Et une nouvelle Kidordinnerie de Tibet:

**«Moi, instruit»**



Ce journal doit être vendu  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.  
Les dessins et manuscrits non sollicités  
ne sont pas rendus.

19-9-78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNAUX, H. LIESSE

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

**ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE** 52 numéros  
dont 3 numéros spéciaux plus quatre numéros hors-série.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



**TINTIN DANS LE MONDE**

**France:** S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

**Suisse:** INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.

**Hollande:** V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.  
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303 Québec.

### ★ ★ CE FAMEUX TELESCOPE DE FABRICATION JAPONAISE IMPORTÉ DIRECTEMENT POUR VOUS ★ ★

Le fameux télescope OPTICRAFT, de fabrication japonaise, a été parfaitement étudié au point de vue technique. Spécialement indiqué pour l'observation à très grandes distances. (activité solaire, Lune, Mars et les planètes). Aussi très utile pour les observations terrestres. A 1 km de distance, une maison, une auto, une personne sera aperçue comme se trouvant à 20 mètres de vous.



- \* Agrandissement 50 X.
- \* Lentilles achromatiques
- \* Objectif haute luminosité, traité, Ø 50mm.
- \* Longueur 700 mm.

### BON D'ACHAT direct

Continental - Service 44/09

16 rue P.Géruset - 1160 Bruxelles - T.02/672.75.86.

Je commande le télescope (art.71461) à Fr. 1295-

+ frais d'envoi 95 fr., et de contre remboursement

Si, je ne suis pas satisfait, je vous retourne l'article en-  
dés les 5 jours et vous me rembourserez.

Nom/Prénom

Rue/No

NoPost/Lieu

**CADEAU**  
offert aux  
2000  
premiers  
clients  
un filtre  
spécial  
pour ob-  
servation  
solaire



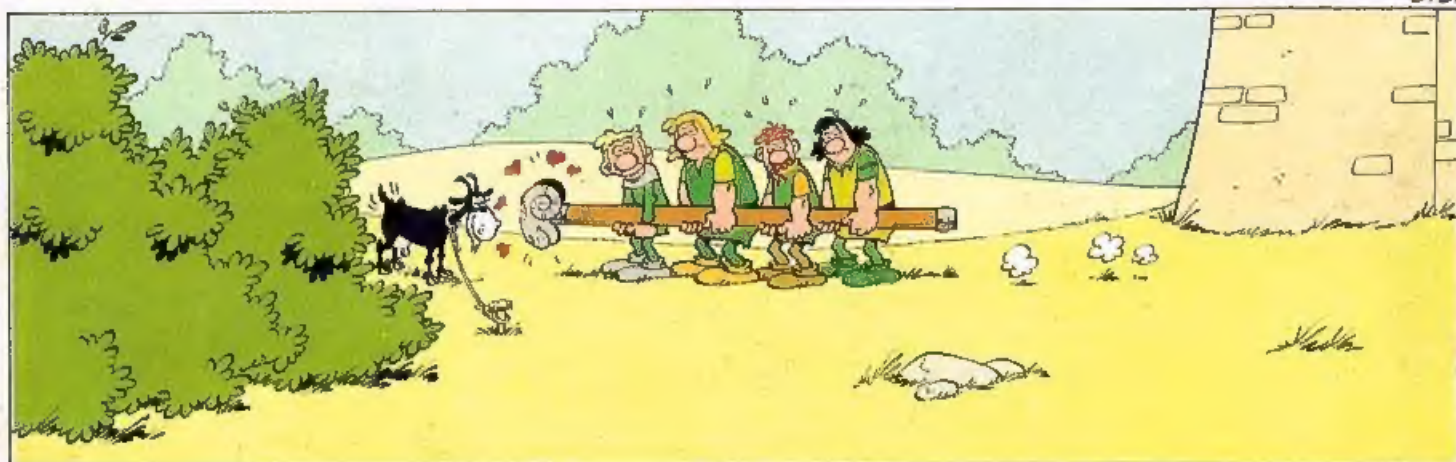
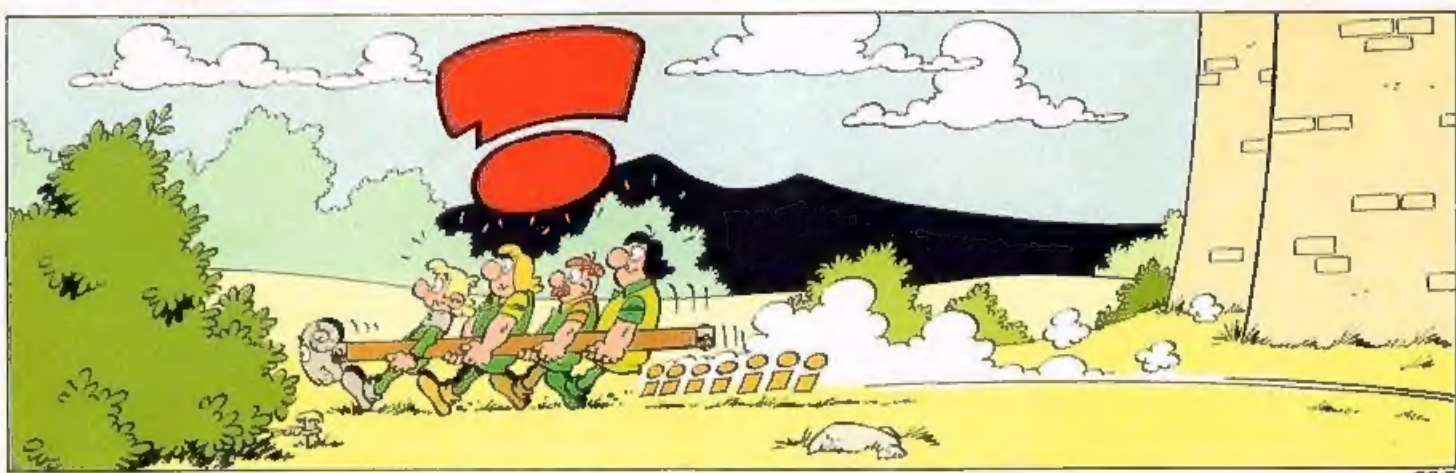
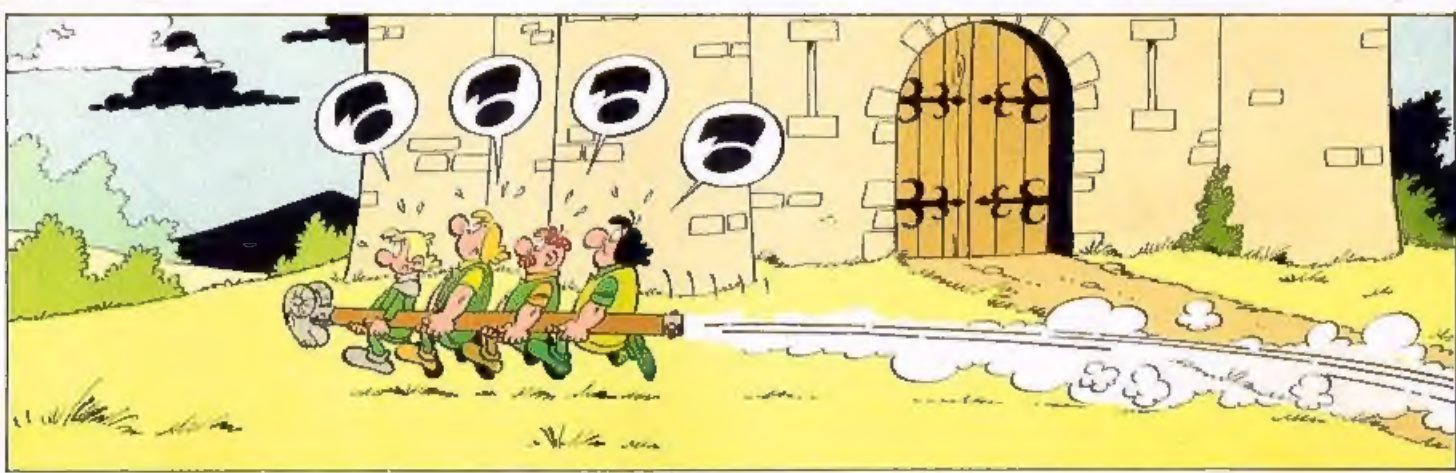
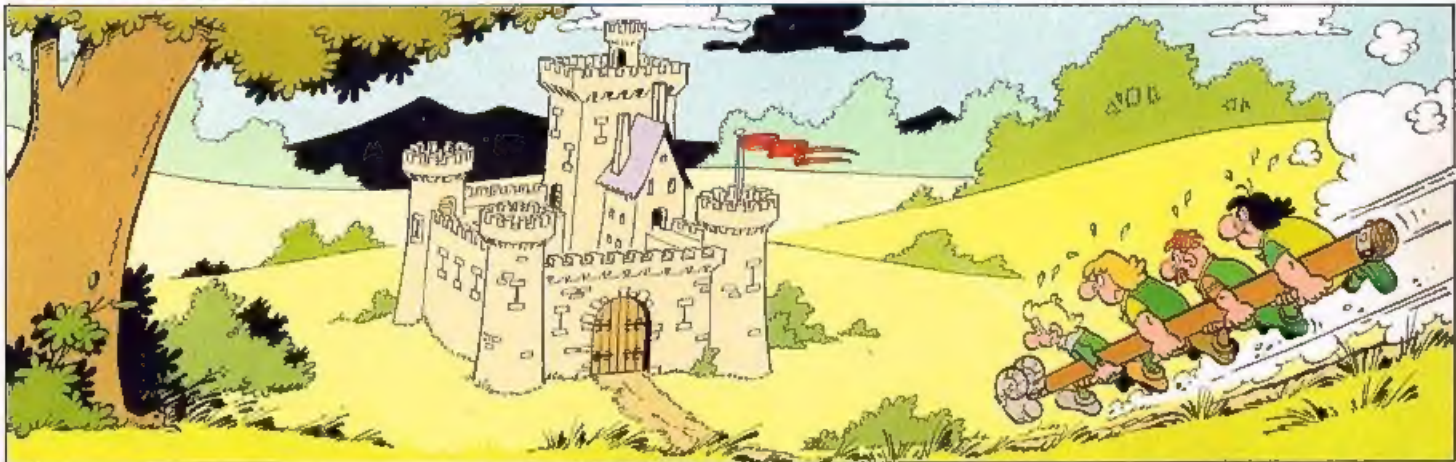


# ROBIN DUBOIS



1 2 1 2  
PARTIR QUI ! MAIS  
J'EMPORTE NOTRE DERNIER  
ALBUM : DITES-LE  
AVEC DES GAÛS !

TURK DEGROOT



A la semaine prochaine!

